

交通資訊

自行開車

• ① 國道一號(中山高)

由65公里處下交流道，轉台66號快速道路往觀音，於新坡出口及可隨指標到達蓮花季主會場及觀音各農園。

• ② 國道二號(機場支線)

由大園交流道下，接台15西濱公路往觀音，或桃40號道路往新坡，即可隨指標到達蓮花季主會場及觀音各蓮園。

• ③ 國道三號(北二高)

大溪交流道下接台66號快速道路往觀音，於「8.7K富源」或「7.2K」新坡出口，即可隨指標到達蓮花季主會場及觀音各蓮園。

• ⑥ 台61(西濱快速道路)

南下的車輛可由大園交流道下接台15號西濱道路往觀音，北上的車輛可由49K下大潭交流道接台66號快速道路，於「8.7K富源」或「7.2K」新坡出口，即可隨指標到達蓮花季主會場及觀音各蓮園。

• ⑯ 台15(西濱公路)

台15線轉112線道往新坡或轉66快速道路往新坡，於「8.7K富源」或「7.2K」新坡出口，即可隨指標到達蓮花季主會場及觀音各蓮園。

活動詳情



指導單位 | 桃園市政府 桃園市議會

協辦單位 | 桃園市政府各局處、觀音區公所、
桃園市觀音區蓮花園休閒農業區發展協會

主辦單位 | 桃園市政府文化局

執行單位 | 朱宗慶打擊樂團
JU PERCUSSION GROUP

搭乘客運



接駁車資訊

7/02(六)~8/28(日)期間每逢週末六、日發車!

發車時間/路線 主會場為整點發車站點
9:00-18:00; 間距60分鐘一班



朱宗慶打擊樂團

團隊簡介

朱宗慶打擊樂團成立於1986年，自2013年起，朱宗慶打擊樂團連續獲選文化部「臺灣品牌團隊」。2014年展開歐洲巡演，赴奧地利、德國、匈牙利舉辦音樂會，並首登維也納音樂廳演出；2016年適逢成立三十週年，樂團再度征服比利時布魯塞爾、荷蘭阿姆斯特丹、德國柏林、英國倫敦等歐洲藝術殿堂，讓世界聽見台灣。2017年，樂團第三度受契訶夫國際劇場藝術節之邀，赴莫斯科演出擊樂劇場《木蘭》，獲海內外高度矚目，並成功跨越文化藩籬，引發深度共鳴。經過逾三十年的開拓與深耕，打擊樂在台灣已從陌生名詞蛻變為熱門樂種，而朱宗慶打擊樂團懷著始終如一的熱情、未曾稍歇的步伐，將持續與樂迷分享生生不息的「擊」緻感動。

團隊重要得獎紀錄或事蹟

2013年起連續獲選文化部「臺灣品牌團隊」

團隊網址

臉書搜尋：朱宗慶打擊樂團/ Ju Percussion Group

IG搜尋：朱宗慶打擊樂團/ Ju Percussion Group



官網QR code



《擊樂嘉年華》

演出構想與特色

朱宗慶打擊樂團受桃園市政府文化局邀請參與2022桃園藝巡演出，在近年疫情壟罩之下，眾多表演被迫取消，因此我們格外珍惜因演出與觀眾面對面相聚的時光，規劃一系列適合親子和各年齡層耳熟能詳的曲目，在夏至時分走出戶外，感受與人、大自然和打擊樂共度的美好時光。

活動介紹

觀音地區素以蓮花聞名，每年以田園生活的意象，規劃一系列讓民眾親近大自然景致、瞭解客家文化、體驗農作野菜的活動，讓在地以及外來觀光客以該區域周圍自然景觀為媒介深入認識觀音地區。朱宗慶打擊樂團以專業、熱情、中西融合的特質，36年來積極以各類型演出及講座深入街頭巷尾，將打擊樂文化的經典和新創推廣給世界各地的觀眾，一再突破民眾的想像。這次演出朱宗慶打擊樂團搭配田園生活的演出場域，將帶來一系列國內外作曲家耳熟能詳的擊樂作品，除展現傑出的演奏技巧，也以平易近人、輕鬆歡愉的旋律和帶動，期望將歡樂的氣氛分享給所有與會觀眾。

曲目介紹

1. 〈夢幻列車〉曲：繼田和廣
2. 〈超音速露西號〉曲：庫特·安格爾
3. 〈射日〉曲：張瓊櫻
4. 〈月光派對〉曲：貝多芬 / 編：高瀚謙
5. 〈動漫組曲〉編：鳩崎雄斗、鳩崎友紀
6. 〈百年歌謠〉編：櫻井弘二
7. 〈賓果〉曲：山本祐介