

## 桃園市長興原住民族實驗小學普通班一般教師複試應試說明

### 壹、教育理念與計畫特色

#### 一、教育理念

本校所提出之 Tayal 民族實驗教育，教育之理念為尊重、多元且教學有效，在尊重學生與家長就讀之意願之下，尊重部落文化的主體性、尊重部落參與學校校務之權利、尊重實驗教育之理念與理想，提供原住民族選擇一般教育與民族教育之意願與機會。建構原住民族主體性的教育，找回原住民完整的知識版圖，將知識體系轉化為適用於學校的課程設計。



圖五：泰雅知識體系七大面向

圖片來源:臺中市博屋瑪國民小學整理泰雅知識體系

## 二、Lokah 學生圖像

原住民族泰雅族人 Tayal，擁有真摯、熱忱、勇敢、勤奮的特質。「Lokah」為泰雅族打招呼用語，有「彼此鼓勵與勉勵」及「活力精神飽滿」的意涵，依據本校願景與教育理念，取「Lokah」一詞中的每一個字母，並重新賦予意義，培育本校熱情勇敢積極的快樂學習者本校期望以建立全人泰雅人-Tayal Balay 的思維讓學生有布一樣的體認與學習，希望以文化認同為底蘊，傳承泰雅族語言與文化；加強各項學科能力的學習與動機，培養樂學自信的泰雅學子；重視泰雅 Gaga 精神樂於互助與分享。

學生圖像的意涵如下：

- (一)、L-to Live 會生活：認真體悟生活的問題解決者。
- (二)、O-to Operate 能操作：勤於實踐反覆練習的務實工作者。
- (三)、K-to Know 好求知：熱愛學習享受求知的終身學習者。
- (四)、A-to Act 敢行動：知行合一築夢踏實的勇敢實踐者。
- (五)、H-to Help 願付出：樂於助人喜愛分享的溫暖關懷者。



## 三、教育目標及課程特色

學校課程特色緊扣學校願景，發展學生多元學習並符合在地泰雅文化課程。



(一)勤樸做人 qnyat mtyaw：培植泰雅孩子品格，傳唱祖靈優美旋律，發揚泰雅傳統文化。

(二)用心做事 smi inlungan：培養創意思考能力，激發創造自主學習，追求團隊合作共學。

(三)恆毅圓夢 klokah mqbaq：培育熱愛學習習慣，涵養高尚品德內涵，開展胸懷追求夢想。

在課程課程架構中，將泰雅文化課程回應部定課程，透過教師課程設計的轉化將泰雅文化及文化差異，讓學生能夠有更公平的機會去追求卓越的表現。透過泰雅族群的特色，在課程和教學上考量學生的文化背景與學習型態，協助有文化差異學生能夠有更公平的機會去追求卓越的表現。以生態智慧或生活經驗作為教學與學習的管道，以提升學生的學習動機和表現。

## 貳、課程及教學規劃

### 一、課程目標

(一)、本校實驗教育除落實十二年國教強調的核心素養，更要結合在

地泰雅文化，

發展多元化跨領域學習。

(二)、「文化與素養」作為課程發展的主軸，落實課綱的理念與目標，

也兼顧各教育階段間的連貫以及各領域/科目間的統整。

(三)、「學習與生活」強調學習不局限於學科知識及技能，而應關注學習與真實生活情境的結合。

(四)、「實踐與力行」把知識、能力和態度整合運用在具有情境化、脈絡化的學習過程中，注重學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現來評量學習的成效。

## 二、學習領域內涵

### (一)、學習領域規劃

1. 本計畫規劃之學習領域包含:國語文、英語、本土語言、數學、自然與生活科技、生活、健康與體育及泰雅文化課程。
2. 泰雅文化課程包含:泰雅語文、泰雅文學、部落文史、生態與食農漁獵、編織與建築工藝、泰雅樂舞與藝術文化等課程。
3. 文化課程融入本土語，促進語言在生活中溝通與應用為目的。
4. 增加「數學」領域節數提升學生基本能力，並將「社會」、「自然與生活科技」、「健康與體育」、「藝術與人文」、「生活」、「綜合」等領域課程之節數 1~2 節或全部節數整合於五大文化學習領域中。

### (二)、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

單位：每週節數

教育階段  學習階段/年級  領域/科目			國民小學					
			第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
			一	二	三	四	五	六
領域學習課程	語文	國語文/ 本國語文	6	6	5	5	5	5
		本土語文/臺灣 手語/新住民語 文(1)	1	1	1	1	1	1
		英語文/ 英語	0	0	2	2	3	3
	數學		5	5	5	5	5	5
	社會	生活課程	2	2	2	2	2	2
	自然科學/ 自然與生活科技				2	2	2	2
	藝術/ 藝術與人文				1	1	1	1
	綜合活動				0	0	0	0
	健康與體育		1	1	1	1	1	1
	領域學習課程			15 節	15 節	19 節	19 節	20 節
泰雅文化課程	社會組織與文化		1	1	2	2	2	2
	部落史地與文學		2	2	1	1	1	1
	生態智慧		2	2	2	2	3	3
	生活技能		2	2	3	3	3	3
	藝術樂舞		1	1	2	2	3	3
學習總節數			23 節	23 節	29 節	29 節	32 節	32 節

(三)、調整十二年國民基本教育課程綱要各領域之授課節數

1. 各年級「數學」領域均增加 1 節，以提升學生的基本能力。
2. 各年級「本土語文」依國家語言發展各年級一節，也納入文化課程中實施，促進語言在生活中之溝通與應用。

3. 中年級增加一節英語課程，提升學生語文能力及國際競爭力，強化學生英語學習成效。
4. 「健康與體育」、「生活」、「自然與生活科學」、「藝術與人文」、「社會」、「綜合」領域之全部或部分節數整合於五大文化學習領域中。
5. 「泰雅族文化課程」規劃五大類包含：社會組織精神文化、部落史地、泰雅文學、生態智慧、生活技能及藝術樂舞等課程的規劃與實施。
6. 「泰雅族文化課程」規劃之五大類，將依各年級學生身心發展及各學習階段之重點，規劃連貫而統整的課程內容。
7. 本實驗教育採二學期制，「泰雅族文化課程」編排配合部落生活規畫，使課程與生活情境結合。

十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表

階段年級 領域/科目		十二年國教課程綱要						桃園市長興國民小學						備註
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		
		一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	
部定課程 (領域學習課程)	語文	國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)		國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)		
		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		
				英語文(1)		英語文(2)				英語文(2)		英語文(3)		
	數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(5)		數學(5)		數學(5)		
	社會	生活課程(6)		社會(3)		社會(3)		生活課程(2)		社會(2)		社會(2)		
	自然科學			自然科學(3)		自然科學(3)				自然科學(2)		自然科學(2)		
	藝術			藝術(3)		藝術(3)				藝術(1)		藝術(1)		
	綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)				綜合活動(0)		綜合活動(0)		
	健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(1)		健康與體育(1)		健康與體育(1)		
	領域學習節數	20節		25節		27節		15節		19節		20節		
校訂課程 (彈性學習課程)	統整性主題/專題/議題探究課程	閱讀溝通力(1)		閱讀溝通力(1)		閱讀溝通力(1)		社會組織與文化(1)		社會組織與文化(2)		社會組織與文化(2)		
	社團活動與技藝課程	泰雅生活力(1)		泰雅生活力(1)		泰雅生活力(1)		部落史地與文學(2)		部落史地與文學(1)		部落史地與文學(1)		
	特殊需求領域課程							生態智慧(2)		生態智慧(2)		生態智慧(3)		
	其他類課程	自主學習力(1) 國際移動立(1)		自主學習力(1) 國際移動立(1) 創意編程力(1)		自主學習力(2) 國際移動立(1) 創意編程力(1)		生活技能(2)  藝術樂舞(1)		生活技能(3)  藝術樂舞(2)		生活技能(3)  藝術樂舞(3)		
學習總節數		24節		30節		32節		23節		29節		32節		



#### (四)、課程架構



圖六：課程架構圖

#### (五)、實施要點

1. 授課日數以人事行局公布為準，並考量部落歲時生活之進行而安排或調整授課時間。每節上課時間不受現行 40 分鐘之規定，得視課程實施及學生學習進度需求進行彈性調節上課時間。
2. 導師時間及午休、清掃等時段不列在學習總節數內。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校自行安排。
3. 學校成立「課程發展委員會」，於學期上課前完成學校課程計畫之規劃、審查及設計教學主題、教學活動，並負責課程與教學評鑑。學校課程發展委員會之組成方式，由學校校務會議決定之。
4. 學校課程發展委員會成員由校長、全校教師(含一般教育與民族教育教師)、家長代表(至少三人)、部落組織代表(至少二人)，必要時得聘請學者專家列席諮詢。
5. 結合復興區 11 所泰雅族學校之課程策略聯盟達成資源共享，使教學資源豐富而多元，更與三所實驗教育學校達成共識分享教學經驗及人力資源，使實驗教育發展更順暢。



表 2.生活作息表

星期 時間	一	二	三	四	五
07:10-07:30	活力早餐				
07:30-07:45	晨間打掃				
07:45-08:05	晨光閱讀				
08:05-08:25	導師時間	教職員週會	兒童朝會	體適能	體適能
08:25-08:30	上午課程準備時間				
08:30-09:10	文化課程 (低、中、高)	文化課程 (低、中、高)	部定課程	文化課程 (低、中、高)	文化課程 (低、中、高)
09:10-09:20					
09:20-10:00	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程
10:00-10:15	自由活動	圖書借閱	泰雅律動	自由活動	資源回收
10:15-10:55	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程
11:05-11:45	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程
11:45-13:00	午餐的約會 午餐工作/午休時間				
13:00-13:05	下午課程準備時間				
13:05-13:45	部定課程	文化課程 (低、中) 部定課程	教師進修/ 特色課程/ 放學	文化課程 (低、中、高)	部定課程
13:55-14:35	文化課程 (中、高)	文化課程 (低、中、高)		文化課程 (高)	部定課程
14:35-14:50	下午打掃			下午打掃	
14:50-15:30	文化課程 (中、高)	文化課程 (低、中、高)		文化課程 (高)	文化課程 (高)

### 三、教學規劃

本校民族文化教育的實施不僅重視部定課程各項領域之基本知能，在教學內容上更以傳統民族文化內容且符合在地化特性，並結合學生生活情境而設計，培育學生基本知能並奠定適性發展知基礎。

#### (一)、統整教學

1. 學習經驗的統整:包含泰雅傳統文化、學生生活環境、學生學習經驗。
2. 社會(價值觀)的統整:兼顧在地化，使泰雅部落文化學習符合現代生活情境。
3. 統整各階段主題課程。以「泰雅文史主題課程」為主，課程設計以學生身心靈發展，規劃不同年級之單元課程，使學生之學習具系統性、整體性。

#### (二)、適性發展

1. 教師依學生個別差異給予不同的引導，提供符合其發展階段的教育情境，使每個學生的潛能得以發揮。
2. 拓展孩子的表演舞台，從學習活動中給予孩子成功的經驗，加強學習的自信心使孩童保持對學的樂趣。

#### (三)、歲時生活

1. 課程規劃應依部落的節令、生活環境設計，使學生之學習真實而有意義，促進課堂所學能達到學以致用之成效。
2. 依歲時、節期與部落脈動共同生活學習。

#### (四)、族語教學

1. 申請族語專職老師，建置優質族語教學環境並設計與真實生活情境相結合之教學內容，提升孩童族語聽、說、讀、寫之能力。
2. 部分「泰雅文化課程」邀請部落耆老及藝術家進行協同教學，精進教師專業知能，深化學生泰雅部落文化課程之學習。

#### (五)、情境式學習:

1. 優質學校泰雅文化課程學習內容與場域，使文化的傳遞貼近學生真實生活情境。
1. 拓展部落社區成為學生學習場域，使部落家長、耆老成為孩童文化課程學習的助力。