

桃園市平鎮區新榮國民小學 109 學年度藝術與人文學習領域三年級課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部 92 年國民中校學九年一貫課程綱要。
- 二、教育部 97 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校學校願景及學校教育目標。

貳、基本理念

- 一、藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。
- 二、藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。
- 三、藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此透過廣泛而全面的藝術教育提供學生機會探索生活環境中的人事與景物，使學生在參與音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動中，學習創作和表達其觀念與情感，分析、了解、批評、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵。也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

參、學校背景分析

一、師資結構分析：

項目	研究所	師範學校	教學年資	男生	女生
人數	14	12	11 年以上 15 人 6-10 年 1 人 5 年以下 17 人	9	28

二、學生來源分析：本校 92 學年度正式招生，採最小固定學區及全縣彈性學區方式招生。

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總數
92 學年度班級數	2	2	2	1	1	0	8 班/共 240 人
93 學年度班級數	3	2	2	2	1	1	11 班/共 330 人
94 學年度班級數	3	3	2	2	2	1	13 班/共 379 人
95 學年度班級數	3	3	3	2	2	2	15 班/共 400 人
96 學年度班級數	3	3	3	3	2	2	16 班/共 430 人
97 學年度班級數	3	3	3	3	3	2	17 班/共 460 人
98 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 490 人
99 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 490 人
100 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 450 人
101 學年度班級數	4	3	3	3	3	3	19 班/共 447 人
102 學年度班級數	3	4	3	3	2	3	18 班/共 460 人

103 學年度班級數	4	4	4	3	3	2	20 班共/482 人
104 學年度班級數	4	4	4	4	3	3	22 班/共 506 人
105 學年度班級數	3	4	4	4	4	3	22 班/共 513 人
106 學年度班級數	3	3	4	4	4	4	22 班/共 507 人
107 學年度班級數	4	3	3	3	3	4	20 班/共 486 人
108 學年度班級數	3	4	3	3	3	3	19 班/共 453 人
109 學年度班級數	2	3	4	3	3	3	18 班/共 421 人

肆、學校願景：前瞻視野、探索學習、從做中學、快樂成長。

伍、課程目標：

- 一、關心並觀察自己的生活環境，且描寫其中的人、事、物，表現心中對美的看法。
- 二、感受音樂與畫面的律動，進而內化，培養出日常生活中聆聽及欣賞音樂的興趣。
- 三、學習尊重不同文化的特質與音樂表達的方式。
- 四、培養設計和參與藝術活動的基礎能力和興趣。

陸、實施原則：

- 一、身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- 二、資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整，過後之指標編選具挑戰性的教材。
- 三、以學生生活經驗為中心，發展實作技巧，並考量多面向統整融合。
- 四、教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標，觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。
- 五、考量藝術與人文領域中各個學習目標間的連結和統整。
- 六、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

柒、課程設計：

- 一、理念：教材以人、自然、社會互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受並且加深對文化的理解與閱讀。在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，藉此擴充美感經驗。
- 二、實施時間與節數：
 - (一)學年度分上下學期，上學期授課二十一週，下學期授課二十週，共計四十一週。
 - (二)課表編排以週課表編排之，每週授課 3 節，上下學期共計 123 節。
- 三、教材來源：選用康軒版藝術與人文教科書第一、二冊。
- 四、教學方式：
 - (一)在學習情境方面：教師應營造有意義的學習情境，引發學習動機和歷程，鼓勵學生主動學習，引導學生發現、探究、試驗和發明，並負起學習責任。
 - (二)在發展技能方面：要能提供良好的示範供學生觀摩，理解技能之所以重要的原因，並提供充裕的時間和機會在各種情境實作。尊重學生對主題的詮釋或各種問題解決的方式，學生有合適的表現，立即稱讚。

(三)在教學概念方面：要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。著重特定、具體和實用的概念之了解。

(四)在教學方式方面：教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

五、學習評量：

(一)教師評量：學習態度、視覺藝術作品、聽覺藝術的表現（歌唱、直笛吹奏）、表演。

(二)學生互評：同學的視覺藝術作品、聽覺藝術的表現、表演。

(三)互相討論：觀察並記錄學生在學習過程中，與群體互動相處的情形。

(四)學生自評：每個學習單元結束後，請學生回想這段學習過程中，表現好以及需要改進的地方，以養成自省的能力。

捌、教學進度表（上學期）

週次	日期	主題	單元名稱	學習目標	節數	評量方法	教學資源	議題融入	備註
一	08/24 08/28	躍動的音符 趣味點線面 身體魔法師	大家都是好朋友 點線面在哪裡 信任我的好朋友	1.演唱〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分音符、八分音符。 3.認識44拍號。 4.透過觀察，從生活中發現點、線、面的圖片或物品及其運用。 5.欣賞生活周遭點、線、面構成的美感。 6.能了解表演藝術的範疇。 7.能對表演不恐懼。	3	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD 3.具有點、線、面的圖片或物品。 4.各種表演藝術演出片段	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	8/24(一) 開學 日、迎 新聞關 活動 8/25(二) (二)新生上 課 9/1(二) 全校國 語/數學 /英文能 力檢測
二	08/31 09/04	躍動的音符 趣味點線面 身體魔法師	大家都是好朋友 點線面大集合 信任我的好朋友	1.認識五線譜、高音譜號。 2.認識ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄋ在五線譜上的位置。 3.認識視覺元素「點」。 4.了解不同繪製「點」的方法。 5.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 6.能為之後的動態課程訂立規範。 7.能專注於肢體的延伸及開展。 8.能感受音樂與肢體表現的結合。	3	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	1.音樂教學 CD 2.音樂教學 DVD 3.8 開圖畫紙 4.視覺教學 DVD 5.鈴鼓或手 6.紅黃綠圓形紙板各一	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活	

								動。	
三	09/07 09/11	躍動的音符 趣味點線面 身體魔法師	大家都是好朋友 點線面大集合 信任我的好朋友	1. 演唱〈五線譜歌〉 2. 認識高音譜號。 3. 認識視覺元素「點」。 4. 了解不同繪製「點」的方法。 5. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 6. 能為之後的動態課程訂立規範。 7. 能專注於肢體的延伸及開展。 8. 能感受音樂與肢體表現的結合。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 8 開圖畫紙 4. 視覺教學 DVD 5. 鈴鼓或手 6. 紅黃綠圓形紙板各一	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。	9/8(二) 迎新活動 9/9(三) 班親會
四	09/14 09/18	躍動的音符 趣味點線面 身體魔法師	唱吧！跳吧！ 點線面大集合 信任我的好朋友	1. 習唱〈唱吧！跳吧！〉。 2. 認識四分休止符。 3. 認識視覺元素「線」。 4. 利用不同方法繪製「線」。 表演 5. 能專注於肢體的延伸及開展。 6. 能感受音樂與肢體表現的結合。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開圖畫紙	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	9/15(二))複合式 防災、 防汛預演
五	09/21 09/25	躍動的音符 趣味點線面 身體魔法師	合 唱吧！跳吧！ 信任我的好朋友 點線面大集合	1. 欣賞〈驚愕交響曲〉，認識海頓的生平。 2. 哼唱主題曲調並律動。 3. 認識視覺元素「面」。 4. 以不同方式表現「面」。 5. 能專注於肢體的延伸及開展。 6. 能感受音樂與肢體表現的結合。	3	1. 學生互評 2. 教師評	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開圖畫紙	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 9/21(一) 國家防災日 2. 9/25(五)1&

								【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-2-8 認識生活中的美化活動。	4 年級 學生 健康 檢查
六	09/28 10/02	躍動的音符 趣味點線面 身體魔法師	笛聲飛揚 點線面大集合 觀察你我他	1. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 2. 哼唱主題曲調並律動。 3. 認識直笛家族。 4. 以不同方式表現「面」。 5. 觀察他人的無意義動作並能準確模仿。 6. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 7. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開圖畫紙	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【家政教育】3-2-8 認識生活中的美化活動。	1. 9/28(一)教師節慶祝活動 2. 9/29-30/(二～三)四-六年級校內宿營活動 3. 10/2 中秋節放假一天
七	10/05 10/09	躍動的音符 趣味點線面 身體魔法師	笛聲飛揚 點線面大集合 觀察你我他	1. 認識高音直笛的外型、構造、保養方法。 2. 學習正確的持笛姿勢。 3. 透過藝術家作品，欣賞作品中點、線、面構成的美感。 4. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5. 觀察他人的無意義動作並能準確模仿。 6. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 7. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開圖畫紙	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	10/9(五)國慶日彈性放假一天

八	10/12 10/16	躍動的音符 趣味點線面 身體魔法師	笛聲飛揚 動手做點線面 觀察你我他	1. 進行笛頭遊戲。 2. 練習運氣、運舌的方法。 3. 運用點線面創作。 4. 提升抽象表現與自由創作的的能力。 5. 觀察他人的無意義動作並能準確模仿。 6. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 7. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開圖畫紙	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。	1. 10/13-14(二～三)三年級校外宿營 2. 運動會預演 10/16(五)
	10/19 10/23	躍動的音符 我的好朋友 身體魔法師	笛聲飛揚 動手做點線面 觀察你我他	1. 學習高音直笛運指的方法。 2. 認識二分音符。 3. 認識ㄊ一、ㄌㄚ兩音在五線譜上的位置。 4. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音的曲調。 5. 運用點線面創作。 6. 提升抽象表現與自由創作的的能力。 7. 觀察他人的無意義動作並能準確模仿。 8. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 9. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開圖畫紙	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權	10/24(六)運動會
	10/26 10/30	聽，是什麼聲音 我的好朋友 身體魔法師	森林家族 介紹我的好朋友 小小雕塑家	1. 演唱〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍號，並感受 24 拍子的強弱。 3. 形容好朋友的長相和特徵。 4. 能知道自己和他人的不同。 5. 開發肢體的伸展性及靈活度。 6. 訓練肢體表達的能力。 7. 培養觀察能力。 8. 訓練經驗再現的能力。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開圖畫紙	【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有	10/26(一)運動會補假(暫訂)

								不同的特質。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。	
十一	11/02 11/06	聽，是什麼聲音 我的好朋友 身體魔法師	森林家族 介紹我的好朋友 小小雕塑家	1. 認識五線譜上ㄘ、ㄌ兩音及其手號。 2. 五官的觀察與描繪。 3. 開發肢體的伸展性及靈活度。 4. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。 5. 訓練經驗再現的能力。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。	11/3-5(二~四)第一次定期考查
十二	11/09 11/13	聽，是什麼聲音 我的好朋友 身體魔法師	森林家族 介紹我的好朋友 小小雕塑家	1. 演唱〈綠色的風兒〉。 2. 認識附點四分音符。 3. 認識圓滑線與連結線。 4. 能畫出自己的好朋友。 表演 5. 培養觀察能力。 6. 增強對表演及情境的概念。 7. 訓練邏輯性思考。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 11/10 (二) 六年級性教育宣導講座 2. 11/10 臺灣科學節及科學日
十三	11/16 11/20	聽，是什麼聲音 我的好朋友 身體魔法師	森林家族 介紹我的好朋友 小小雕塑家	1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲相結合的美感。 2. 關懷本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4. 能畫出自己的好朋友。 表演 5. 培養觀察能力。 6. 增強對表演及情境的概念。 7. 訓練邏輯性思考。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【環境教育】3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

十四	11/23 11/27	*親子休閒教育體驗學習黃金週：11/23-11/27(一～五) *前往上海姐妹校教育交流預劃期程：11/21（六）-11/26（四）							行政歷程檔案整理/班級事務處理
十五	11/30 12/04	聽，是什麼聲音 我的好朋友 身體魔法師	聲音百寶箱 不一樣的臉 小小雕塑家	1. 演唱〈小風鈴〉。 2. 認識小節線與終止線。 3. 以節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。 4. 能明瞭不同形式的作品並發表自己的感想 5. 能認識畢卡索的背景並了解作品特色。 6. 培養觀察能力。 7. 增強對表演及情境的概念。 8. 訓練邏輯性思考。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 12/1(二)自治市長政見發表。 2. 12/2(三)校內語文競賽
十六	12/07 12/11	聽，是什麼聲音 我的好朋友 身體魔法師	聲音百寶箱 不一樣的臉 我的身體會說話	1. 欣賞福佬民歌〈天烏烏〉。 2. 認識電子琴。 3. 了解陶土的特性、技法與工具使用。 4. 了解切土的方法。 5. 培養觀察能力。 6. 增強對表演及情境的概念。 7. 訓練邏輯性思考。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	12/9-11(三～五)六年級畢業旅行
十七	12/14 12/18	聽，是什麼聲音 我的好朋友 身體魔法師	笛聲飛揚 不一樣的臉 我的身體會說話	1. 習奏高音直笛ㄌㄣ音的指法。 2. 高音直笛習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 了解與練習陶土的零件組合。 4. 了解泥漿的製作方法。 5. 掌握人物的臉部表情與細節修飾。 6. 用身體模仿特定角色。 7. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 8. 積極參與討論並對表演有想法。 9. 不懼怕表演。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 第九屆上海結對學生分享。 2. 12/15(二)校名、校歌、校舞、自治市長四合一選舉

十八	12/21 12/25	聽， 是什麼聲音 我的好朋友 身體魔法師	笛聲飛揚 不一樣的臉 我的身體會說話	1. 接奏〈王老先生有塊地〉。 2. 認識從平面到立體的作品。 3. 能欣賞同學作品的優缺點並發表心得。 4. 用身體模仿特定角色。 5. 立即整合故事中的特色並放進表演中。 6. 積極參與討論並對表演有想法。 7. 不懼怕表演。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	12/22(二)第十一屆上海結對招生說明
十九	12/28 110 年元/01	運動會	運動會開始	1. 描述運動會中各種活動的情形及感受。 2. 欣賞運動肢體動態的美感。 3. 演唱〈啦啦隊之歌〉。 4. 以肢體動作表現歌曲。 5. 拍念隊呼的節奏。	3	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 DVD 2. 教學 CD	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	1. 110. 1. 1(五)元旦放假 2. 新年盃作品實施計畫
二十	01/04 01/08	運動會	運動會開始	1. 演唱〈加油歌〉。 2. 以肢體動作表現歌曲。 3. 啦啦隊隊呼的節奏創作。 4. 聲音與動作之整合。 5. 學習控制肢體的能力。	3	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD 2. 教學 CD	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	1. 1/5-7(二~四)第二次定期考查 2. 1/8(五)英語能力期末學習檢測~闖關體驗活動
二十一	01/11 01/15	運動會	精采的比賽	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。	3	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD 2. 8 開圖畫紙	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等	1/12(二)一人一運動闖關體驗活動

								教育】1-2-3 欣賞不同性 別者的創意 表現。	
二 十 二	01/18 01/22	運動會	精采的比賽	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 描繪運動會時的情境。 5. 掌握人物表情及動態。	3	1. 動態 評量 2. 教師 評量 3. 學生 互評 4. 互相 討論	1. 教學 DVD 2. 8 開圖畫紙	【人權教育】1-2-1 欣賞、 包容個別差異並尊重自己與他人的 權利。 【生涯發展 教育】2-2-1 培養良好的人 際互動能力。 【性別平等 教育】1-2-3 欣賞不同性 別者的創意 表現。	1/20(三))結業式 及表演

玖、教學進度表（下學期）

週次	日期	主題	單元 名稱	學習目標	節數	評量 方法	教學資源	議題 融入	備註
一	02/15 02/19	歡樂時光 色彩魔術師 我是大明星	下課了 生活中的 色彩	1. 演唱歌曲〈鐘聲響起〉。 2. 認識高音在五線譜上的位置。 3. 認識十二色相環。 4. 發現生活環境的色彩與色相環的關係。 5. 情境想像力。 6. 群體的協調、合作、表現能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1 音樂. 教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 鈴鼓	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感 官接觸環境中 的動、植物和 景觀，欣賞自 然之美，並能 以多元的方式 表達內心感受。 【性別平等教 育】1-2-3 欣賞 不同性別者的 創意表現。2- 1-2 學習與不 同性別者平等 互動。	1. 2/18(四) 始業式(午 餐正常供 應) 2. 友善校 園 3. 課托開 始上課 4. 課後社 團開課 5. 本土、 多元文化 宣導週 (2/21 世 界母語日)
二	02/22 02/26	歡樂時光 色彩魔術師 我是大明星	下課了 生活中的 色彩	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識高音口乂廿在五線譜上的位置。 3. 節奏組合創作。 4. 嘗試將三原色用不同的方法混色。 5. 觀察三原色的混色變化。 6. 情境想像力。 7. 群體的協調、合作、表現能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 4 開圖畫紙 4. 水彩用具 5. 彩色玻璃紙 6. 彩色黏土 7. 鈴鼓 8. 音樂 CD	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 1-2-5 察覺並避 免個人偏見與 歧視態度或行 為的產生。 【性別平等教 育】1-2-3 欣賞	1. 2/28(日) 和平 紀念 日 2. 優秀寒

								不同性別者的 創意表現。 【生涯發展教育】2-2-1 培養 良好的人際互 動能力。	假作 業展 -每 班五 件 3. 新年盃 作品收件
三	03/01 03/05	歡樂時 光 色 彩魔術 師 我 是大明 星	來跳舞 色彩變變 變	1. 欣賞巴赫的〈小步舞曲〉。 2. 認識巴赫的生平。 3. 哼唱主題曲調並律動。 4. 認識水彩畫的工具與媒材。 5. 了解水彩用具的使用方法。 6. 情境想像力。 7. 群體的協調、合作、表現能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 4 開圖畫紙 4. 視覺教學 DVD 5. 鈴鼓	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 1-2-5 察覺並避 免個人偏見與 歧視態度或行 為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞 不同性別者的 創意表現。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感 官接觸環境中 的動、植物和 景觀，欣賞自 然之美，並能 以多元的方式 表達內心感 受。	1. 發註冊 單 2. 四、五 年級游 泳教學 開始 3. 六年級 升學輔導 (綜合課)
四	03/08 03/12	歡樂時 光 色 彩魔術 師 我 是大明 星	來跳舞 色彩變變 變 超 級變變變	1. 習唱〈老烏鴉〉。 2. 認識 34 拍子。 3. 學會水彩調色與調水方法。 4. 了解色彩二次色與三次色混色的變化。 5. 嘗試調出各種不同的顏色。 6. 能專注於肢體的延伸及開展。 7. 能感受音樂與肢體表現的結合。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1 音樂. 教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 4 開圖畫紙 4. 視覺教學 DVD 5. 家具圖片數張 6. 鈴鼓 7. 小紙條	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 1-2-5 察覺並避 免個人偏見與 歧視態度或行 為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞 不同性別者的 創意表現。	3/9(二)全 校複合式 防災防汛 教育演練
五	03/15 03/19	歡樂時 光 色 彩魔術 師 我 是大明 星	來跳舞 色彩變變 變 超 級變變變	1. 習唱〈老烏鴉〉。 2. 認識附點二分音符♩。 3. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 4. 認識並分辨不同的色彩家族。 5. 能專注於肢體的延伸及開展。 6. 能感受音樂與肢體表現的結合。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1 音樂. 教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 寒、暖色調的參考圖 4. 家具圖片數張 5. 鈴鼓 6. 小紙條	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 1-2-5 察覺並避 免個人偏見與 歧視態度或行 為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞 不同性別者的 創意表現。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感 官接觸環境中 的動、植物和 景觀，欣賞自 然之美，並能 以多元的方式 表達內心感 受。	3/10(二) 全校防災 教育演練

六	03/22 03/26	歡樂時光 色彩魔術師 我是大明星	來跳舞 色彩變變變 超級變變變	1. 演唱〈小雨絲〉。 2. 進行異曲同唱感受和聲之美。 3. 欣賞名家畫作的色彩運用。 4. 了解作品與色彩的關聯。 5. 能專注於肢體的延伸及開展。 6. 能感受音樂與肢體表現的結合。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1 音樂.教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 寒、暖色調的參考圖 4. 家具圖片數張 5. 鈴鼓 6. 小紙條	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
七	03/29 04/02	歡樂時光 色彩魔術師 我是大明星	笛聲飛揚 色彩家族 超級變變變	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 4. 能掌握以寒暖色彩的不同組合的方式來創作。 5. 能與同學分享創作的心得。 6. 觀察他人的無意義動作，並能準確模仿。 7. 觀察表情、肢體與情緒間的關係。 8. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1 音樂.教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3.8 開圖畫紙 4. 視覺教學 DVD 5. 鉛筆 6. 粉蠟筆 7. 水彩用具 8. 長條布塊一條	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	3/31(三) 奇裝異服 日(家庭教育) 暨兒童 節慶祝活動
八	04/05 04/09	歡樂時光 色彩魔術師 我是大明星	笛聲飛揚 色彩家族 超級變變變	1. 高音直笛習奏：高音ㄉㄛ。 2. 曲調習奏〈河水〉。 3. 能掌握以寒暖色彩的不同組合的方式來創作。 4. 能與同學分享創作的心得。 5. 觀察他人的無意義動作，並能準確模仿。 6. 觀察表情、肢體與情緒間的關係。 7. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1 音樂.教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3.8 開圖畫紙 4. 視覺教學 DVD 5. 鉛筆 6. 粉蠟筆 7. 水彩用具 8. 長條布塊一條	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	1. 4/4(日) 清明節 暨兒童 節 2. 4/5(一) 兒童節 補假一天 3. 4/6(二) 新年盂 美展開 始
九	04/12 04/16	美妙的 旋律 拜訪樹 朋友 我是大 明星	音階遊戲 大樹下 我的情緒 會轉彎	1. 演唱〈學唱歌〉。 2. 能掌握以寒暖色彩的不同組合的方式來創作。 3. 能與同學分享創作的心得。 4. 開發肢體的伸展性及靈活度。 5. 訓練肢體表達的能力。 6. 培養觀察能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂.教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3.8 開圖畫紙 4. 視覺教學 DVD 5. 鉛筆 6. 粉蠟筆 7. 水彩用具 8. 長條布塊一條	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	4/13- 15(二-四) 第一次定期 考查

十	04/19 04/23	美妙的旋律 拜訪樹朋友 我是大明星	音階遊戲 樹的姿態 我的情緒 會轉彎	1. 認識 C 大調音階。 2. 聽辨上行、下行與同音反覆的曲調。 3. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。 4. 培養觀察造形的能力及創作能力。 5. 引導學生抒發內心對自然物的感受與想法。 6. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。 7. 開發肢體的伸展性及靈活度。 8. 訓練肢體表達的能力。 9. 培養觀察能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 視覺 3. 各種樹木及樹下活動的圖 4. 鈴鼓	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	1. 4/17-23(六-五) 復旦附小姊妹校來台交流 2. 4/19-21(一-三)3-6 人文體驗與宿營活動(小叮嚀遊樂區)
十一	04/26 04/30	美妙的旋律 拜訪樹朋友 我是大明星	音階遊戲 來樹下玩 我的情緒 會轉彎	1. 欣賞〈給愛麗絲〉，哼唱曲調並律動。 2. 認識貝多芬的生平。 3. 認識鋼琴。 4. 欣賞樹木的造形美感。 5. 各種不同的創作媒材與表現方式。 6. 呈現內心對自然物的感受與想法。 7. 開發肢體的伸展性及靈活度。 8. 訓練肢體表達的能力。 9. 培養觀察能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 16 開圖畫紙 5. 鈴鼓	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	4/26、30(二、五)校內資訊競賽
十二	05/03 05/07	美妙的旋律 拜訪樹朋友 我是大明星	我來唱你來和 來樹下玩 我的情緒 會轉彎	1. 演唱〈風之舞〉。 2. 欣賞藝術作品中藝術家表現樹木的方法及其美感，提升鑑賞能力。 3. 觀察藝術家的各種表現，培養視覺藝術表現的能力。 4. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5. 培養觀察能力。 6. 增強對表演及情境的概念。 7. 訓練邏輯性思考。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺、教學 DVD 4. 音樂 CD	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	
十三	05/10 05/14	美妙的旋律 拜訪樹朋友 我是大明星	我來唱你來和 來樹下玩 我的情緒 會轉彎	1. 演唱〈青蛙的合唱〉，進行二部輪唱。 2. 感受 34 拍子與 44 拍子的不同律動。 3. 學生能欣賞樹木的特色與造形美感，並呈現自己的表現方法，培養視覺藝術表現的能力。 4. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5. 學生能分享、欣賞及展示作品。 6. 培養觀察能力。 7. 增強對表演及情境的概念。 8. 訓練邏輯性思考。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 各種落葉、木本盆栽一盆 4. 視覺教學 DVD 5. 鉛筆 6. 簽字筆 7. 蠟筆 8. 色紙 9. 膠水 10. 音樂 CD	【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問	5/15(六)親職日暨闖關系列活動(六年級成果展演)(家庭

								題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	教育)
十四	05/17 05/21	美妙的旋律 拜訪樹朋友 我是大明星	我來唱你來和 來樹下玩 我的情緒會轉彎	1. 欣賞〈青春舞曲〉，聽辨男高音與男低音的音色。 2. 習奏鈴鼓為歌曲頑固伴奏。 3. 認識版畫藝術的表現特色與製作方法。 4. 了解珍珠版畫的製作方法。 5. 體會樹與人的關係，並以版畫為創作表現方式。 6. 培養觀察能力。 7. 增強對表演及情境的概念。 8. 訓練邏輯性思考。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 8 開圖畫紙 4. 油性簽字筆或鉛筆 5. 印墨 6. 調墨盤 7. 滾筒 8. 馬連 9. 珍珠板 10. 視覺. 教學 DVD 11. 音樂 CD	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	5/21(五) 親職教育 日補假
十五	05/24 05/28	美妙的旋律 拜訪樹朋友 我是大明星	笛聲飛揚 來樹下玩 保持好心情	1. 習奏直笛高音ㄇㄨㄝ。 2. 認識版畫藝術的表現特色與製作方法。 3. 了解珍珠版畫的製作方法。 4. 體會樹與人的關係，並以版畫為創作表現方式。 5. 運用不同情緒來處理事情。 6. 增進事件的聯想力。 7. 培養肢體表達能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 8 開圖畫紙 4. 油性簽字筆或鉛筆 5. 印墨 6. 調墨盤 7. 滾筒 8. 馬連 9. 珍珠板 10. 視覺. 教學 DVD 11. 音樂 CD	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式	5/27- 28(四-五) 六年級畢業考

								表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	
十六	05/31 06/04	美妙的旋律 拜訪樹朋友 我是大明星	笛聲飛揚 來樹下玩 保持好心情	1. 曲調習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 2. 直笛與節奏樂器合奏。 3. 能欣賞作品並表達內心的感受與想法。 4. 培養敏銳的觀察力與豐富的創作能力。 5. 培養藝術鑑賞的能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 8 開圖畫紙 4. 油性簽字筆或鉛筆 5. 印墨 6. 調墨盤 7. 滾筒 8. 馬連 9. 珍珠板 10. 視覺、教學 DVD 11. 音樂 CD	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	1. 畢業週系列活動 2. 6/3-6/4(四-五)畢業宿營活動、畢業生鐵人三項考驗、英語暨一人一運動闖關活動
十七	06/07 06/11	動物嘉年華	動物狂歡節	1. 欣賞《動物狂歡節》組曲。 2. 隨樂曲哼唱主題，並以肢體表現曲趣。 3. 演唱歌曲〈龜兔賽跑〉。 4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 5. 以動作表現曲調。	3	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	6/8(二)送舊活動
十八	06/14 06/18	動物嘉年華	動物狂歡節	1. 對事物的觀察能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。 4. 群體的協調、合作、表現。	3	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 情境音樂 CD 數張 2. 鈴鼓 3. 哨子 4. 數種道具(水桶、掃把、紙箱等)	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	1. 6/14(一)端午節彈性放假 2. 6/18(五)畢業典禮(暫定) 3. 6/15-17(二-四)第二次定期考查

十九	06/21 06/25	動物嘉年華	紙偶劇場	1. 對事物的觀察能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。 4. 群體的協調、合作、表現。	3	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 情境音樂 CD 數張 2. 鈴鼓 3. 哨子 4. 數種道具(水桶、掃把、紙箱等)	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	1. 6/21(一)1-5 年級英語闖關活動 2. 6/22(二)1-5 年級一人一運動闖關活動
二十	06/28 06/30	動物嘉年華	紙偶劇場	1. 比較紙材外表差異並描述不同特徵。 2. 透過摺紙將平面紙張變成可站立的立體。 3. 了解柱形體的外形基本特徵。	3	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 教學 DVD	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	6/30(三)結業式

桃園市平鎮區新榮國民小學 109 學年度藝術與人文學習領域四年級課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部 92 年國民中校學九年一貫課程綱要。
- 二、教育部 97 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校學校願景及學校教育目標。

貳、基本理念

- 一、藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。
- 二、藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。
- 三、藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此透過廣泛而全面的藝術教育提供學生機會探索生活環境中的人事與景物，使學生在參與音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動中，學習創作和表達其觀念與情感，分析、了解、批評、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵。也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

參、學校背景分析

一、師資結構分析：

項目	研究所	師範學校	教學年資	男生	女生
人數	14	12	11 年以上 15 人 6-10 年 1 人 5 年以下 17 人	9	28

二、學生來源分析：本校 92 學年度正式招生，採最小固定學區及全縣彈性學區方式招生。

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總數
92 學年度班級數	2	2	2	1	1	0	8 班/共 240 人
93 學年度班級數	3	2	2	2	1	1	11 班/共 330 人
94 學年度班級數	3	3	2	2	2	1	13 班/共 379 人
95 學年度班級數	3	3	3	2	2	2	15 班/共 400 人
96 學年度班級數	3	3	3	3	2	2	16 班/共 430 人
97 學年度班級數	3	3	3	3	3	2	17 班/共 460 人
98 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 490 人
99 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 490 人
100 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 450 人
101 學年度班級數	4	3	3	3	3	3	19 班/共 447 人
102 學年度班級數	3	4	3	3	2	3	18 班/共 460 人

103 學年度班級數	4	4	4	3	3	2	20 班共/482 人
104 學年度班級數	4	4	4	4	3	3	22 班/共 506 人
105 學年度班級數	3	4	4	4	4	3	22 班/共 513 人
106 學年度班級數	3	3	4	4	4	4	22 班/共 507 人
107 學年度班級數	4	3	3	3	3	4	20 班/共 486 人
108 學年度班級數	3	4	3	3	3	3	19 班/共 453 人
109 學年度班級數	2	3	4	3	3	3	18 班/共 421 人

肆、學校願景：前瞻視野、探索學習、從做中學、快樂成長。

伍、課程目標：

一、觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。

二、關心與了解自己的生活環境。

三、表現音樂中的律動。

四、了解造形與色彩構成節奏感的內涵。

五、了解原住民藝術作品中的精神象徵。

六、了解原住民的傳說與文化的關係。

七、尊重原住民文化。

八、認識遊行的意義及準備工作。

九、認識面具與角色個性的關係。

十、製作面具與表現角色的特性。

十一、培養參與藝術活動的興趣。

陸、實施原則：

一、身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

二、資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整，過後之指標編選具挑戰性的教材。

三、以學生生活經驗為中心，發展實作技巧，並考量多面向統整融合。

四、教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標，觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

五、考量藝術與人文領域中各個學習目標間的連結和統整。

六、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

柒、課程設計：

一、理念：教材以人、自然、社會互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受並且加深對文化的理解與閱讀。在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，藉此擴充美感經驗。

二、實施時間與節數：

(一)學年度分上下學期，上學期授課二十一週，下學期授課二十週，共計四十一週。

(二)課表編排以週課表編排之，每週授課3節，上下學期共計123節。

三、教材來源：選用翰林版藝術與人文教科書第三、四冊。

四、教學方式：

(一)在學習情境方面：教師應營造有意義的學習情境，引發學習動機和歷程，鼓勵學生主動學習，引導學生發現、探究、試驗和發明，並負起學習責任。

(二)在發展技能方面：要能提供良好的示範供學生觀摩，理解技能之所以重要的原因，並提供充裕的時間和機會在各種情境實作。尊重學生對主題的詮釋或各種問題解決的方式，學生有合適的表現，立即稱讚。

(三)在教學概念方面：要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。著重特定、具體和實用的概念之了解。

(四)在教學方式方面：教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

五、學習評量：

(一)教師評量：學習態度、視覺藝術作品、聽覺藝術的表現（歌唱、直笛吹奏）、表演。

(二)學生互評：同學的視覺藝術作品、聽覺藝術的表現、表演。

(三)互相討論：觀察並記錄學生在學習過程中，與群體互動相處的情形。

(四)學生自評：每個學習單元結束後，請學生回想這段學習過程中，表現好以及需要改進的地方，以養成自省的能力。

捌、教學進度表（上學期）

週次	日期	主題	單元名稱	學習目標	節數	評量方法	教學資源	議題融入	備註
一	08/24 08/28	迎接朝陽、美就在你身邊、生活魔法師	天亮了、對稱之美、換個角度看世界	1. 習唱〈早安太陽〉。 2. 運用腹式呼吸法練習發聲。 3. 複習C大調音階、全音與半音。 4. 認識何謂對稱。 5. 欣賞生活中對稱的影像和物品。 6. 想像力的培養。 7. 訓練觀察能力。 8. 培養肢體表達能力。 9. 增強對於表演能力的概念與實踐。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 對稱的圖片或物品。 4. 掃把、雨傘等各種道具	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	8/24(一) 開學 日、迎 新闖關 活動 8/25(二) 新生上 課 9/1(二) 全校國 語/數學 /英文能

									力檢測
二	08/31 09/04	迎接朝陽、美就在你身邊、生活魔法師	天亮了、對稱之美、換個角度看世界	1. 習唱〈美麗天地〉。 2. 認識升記號與本位記號。 3. 歌曲律動表現節奏與曲調。 4. 了解製作對稱作品的方法。 5. 培養想像力。 6. 敏銳觀察能力的訓練。 7. 增強對於表演能力的概念。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 8 開圖畫紙 4. 音樂 CD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
三	09/07 09/11	迎接朝陽、美就在你身邊、生活魔法師	天亮了、反覆之美、換個角度看世界	1. 欣賞〈號兵的假期〉，感受輕快的曲風。 2. 認識小號的音色、外型與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4. 欣賞生活中的反覆 5. 欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位形。 6. 培養想像力。 7. 敏銳觀察能力的訓練。 8. 增強對於表演能力的概念。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 反覆的圖片或物品。 4. 音樂 CD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	9/8(二) 迎新活動 9/9(三) 班親會
四	09/14 09/18	迎接朝陽、美就在你身邊、生活魔法師	走出戶外、反覆之美、魔法棒真神奇	1. 演唱〈小小世界真美妙〉。 2. 認識弱起拍子。 3. 認識 G 大調。 4. 基本形的複製 5. 利用拓印法及摺剪法製作出反覆的圖形。 6. 啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 7. 物品操作能力及表現力。 8. 培養觀察能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	9/15(二) 複合式防災、防汛預演
五	09/21 09/25	迎接朝陽、美就在你身邊、生活魔法師	走出戶外、藝術品中的對稱與反覆、魔法棒真神奇	1. 欣賞〈將軍令〉，感受古曲風格。 2. 認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4. 能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，運用不同媒材出的藝	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 視覺表演教學 DVD 3. 音樂 CD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	3. 9/21(一) 國家防災日 4. 9/25(五) 1&4 年級學生

				術作品。 5. 啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 6. 物品操作能力及表現力。 7. 培養觀察能力。					健康 檢查
六	09/28 10/02	迎接朝陽、美就在你身邊、生活魔法師	笛聲飛揚、美化生活、魔法棒真神奇	1. 複習直笛ㄥㄛ到高音ㄣㄛ的吹奏方法，依照節奏譜例，以ㄥㄛ到高音ㄣㄛㄛ五個音創作曲調，再與教師進行接奏。 2. 認識孔版版畫。 3. 能學習製作孔版畫。 4. 對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。 5. 能將故事轉化為表演。 6. 彼此相互合作，共同表演。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	3. 9/28(一)教師節慶祝活動 4. 9/29-30/(二～三)四年級校內宿營活動 3. 10/2 中秋節放假一天
七	10/05 10/09	迎接朝陽、美就在你身邊、生活魔法師	笛聲飛揚、美化生活、魔法師傳奇	1. 習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。 2. 認識孔版版畫。 3. 能學習製作孔版畫。 4. 對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。 5. 欣賞偶戲的表演。 6. 分享欣賞偶戲的經驗。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	10/9(五)國慶日彈性放假一天
八	10/12 10/16	迎接朝陽、美就在你身邊、生活魔法師	笛聲飛揚、美化生活、魔法師傳奇	1. 習奏直笛ㄇ一音與ㄣㄣ音。 2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 3. 欣賞作品並明瞭如何製作。 4. 能舉一反三，說出其他製作方式。 5. 討論如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。 6. 欣賞偶戲的表演。 7. 分享欣賞偶戲的經驗。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 10/13-14(二～三)三年級校外宿營 2. 運動會預演 10/16(五)

九	10/19 10/23	動聽的故事、 畫我家鄉、生活魔法師	童話世界、圖畫地圖、身體變變變	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉，並以適當的表情詮釋。 2. 認識級進與跳進的曲調。 3. 認識不同形式的地圖。 4. 認識地圖裡的標示和內容。 5. 開發肢體的伸展性及靈活度。 6. 培養觀察力與想像力。 7. 模仿能力的訓練。 8. 訓練肢體的表達能力與反應能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	10/24(六)運動會
十	10/26 10/30	動聽的故事、 畫我家鄉、生活魔法師	童話世界、圖畫地圖、身體變變變	1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 2. 認識十六分音符。 3. 了解家鄉的重要地標。 4. 能觀察家鄉重要地標的特點並設計地標圖示。 5. 開發肢體的伸展性及靈活度。 6. 培養觀察力與想像力。 7. 模仿能力的訓練。 8. 訓練肢體的表達能力與反應能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	10/26(一)運動會補假(暫訂)
十一	11/02 11/06	動聽的故事、 畫我家鄉、生活魔法師	童話世界、家鄉之美、身體變變變	1. 認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 2. 認識俄國作曲家柴科夫斯基。 3. 欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。 4. 依圖形譜例哼唱主題曲調並律動。 5. 能從蒐集的資料中，了解家鄉的重要活動與文化慶典。 6. 認識各地重要活動或文化慶典之意義。 7. 開發肢體的伸展性及靈活度。 8. 培養觀察力與想像力。 9. 模仿能力的訓練。 10. 訓練肢體的表達能力與反應能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	11/3-5(二～四)第一次定期考查

十二	11/09 11/13	動聽的故事、 畫我家鄉、生活魔法師	古老的傳說、 家鄉之美、角色變變變	1. 演唱歌曲〈勇士歌〉。 2. 以肢體動作表現歌曲。 3. 認識力度記號。 4. 了解藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。 5. 欣賞藝術表現美感。 6. 能夠運用肢體表達人物的活動。 7. 培養敏銳的觀察能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	2. 11/10 (二) 六年級性教育宣導講座 2. 11/10 臺灣科學節及科學日
十三	11/16 11/20	動聽的故事、 畫我家鄉、生活魔法師	古老的傳說、 畫我家園、角色變變變	1. 欣賞原住民器樂曲：〈呼喚曲〉。 2. 認識原住民的樂器。 3. 分享心目中的理想家園並討論可用何種方式表現。 4. 欣賞表現家鄉的不同方式。 5. 能夠運用肢體表達人物的活動。 6. 培養敏銳的觀察能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
十四	11/23 11/27	*親子休閒教育體驗學習黃金週：11/23-11/27(一～五) *前往上海姐妹校教育交流預劃期程：11/21(六)-11/26(四)							行政歷程檔案整理/班級事務處理
十五	11/30 12/04	動聽的故事、 畫我家鄉、生活魔法師	笛聲飛揚、畫我家園、角色變變變	1. 習奏直笛口ㄨㄝ、ㄉㄛ音二音。 2. 認識分割式與接龍式集體創作的方式，並選擇要表現的內容與方式。 3. 運用認知與想像，創作家鄉之美。 4. 能夠運用肢體表達人物的活動。 5. 培養敏銳的觀察能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	2. 12/1(二)自治市長政見發表。 2. 12/2(三)校內語文競賽
十六	12/07 12/11	動聽的故事、 畫我家鄉、生活魔法師	笛聲飛揚、畫我家園、創意舞臺	1. 習奏直笛口ㄨㄝ、ㄉㄛ音二音。 2. 練習用不同的媒材進行彩繪。 3. 與他人合作，共享創作的樂	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】	12/9-11(三～五)六年級畢業旅行

		師		趣。 4. 提升創作的興趣，培養欣賞的能力。 5. 相互合作解決問題。 6. 培養敏銳的觀察能力。 7. 透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 8. 想像力的培養，發現人物特點。		6. 應用觀察	4. 音樂 CD	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
十七	12/14 12/18	動聽的故事、畫我家鄉、生活魔法師	笛聲飛揚、畫我家園、創意舞臺	1. 曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。 2. 練習用不同的媒材進行彩繪。 3. 與他人合作，共享創作的樂趣。 4. 提升創作的興趣，培養欣賞的能力。 5. 相互合作解決問題。 6. 培養敏銳的觀察能力。 7. 透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。 8. 想像力的培養，發現人物特點。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD 4. 音樂 CD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	2. 第九屆上海結對學生分享。 2. 12/15 (二)校名、校歌、校舞、自治市長四合一選舉
十八	12/21 12/25	踩街遊行去	一起準備遊行	1. 能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。 2. 能夠相互合作共同規畫遊行活動。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	12/22 (二)第十一屆上海結對招生說明
十九	12/28 110 年元/01	踩街遊行去	一起準備遊行	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識連續八分音符。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	2. 110. 1 .1 (五)元旦放假 2. 新年盃作品實施計畫
二十	01/04 01/08	踩街遊行去	一起準備遊行	1. 建構裝扮概念，欣賞各類面具作品。 2. 能認識並運用各種紙雕技法設計面具作品。 3. 運用美的形式原理原則設計	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察	1. 視覺表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】	2. 1/5-7 (二~四) 第二次定

				面具作品。 4. 運用學習經驗來表現造形。 5. 愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。 6. 運用面具的表演，培養想像力、創造力。		6. 應用觀察		涯 E7 培養良好的人際互動能力。	期考查 2.1/8(五)英語能力期末學習檢測～闖關體驗活動
二十一	01/11 01/15	踩街遊行去	一起準備遊行	1. 運用美的形式原理原則設計面具作品。 2. 運用學習經驗來表現造形。 3. 愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。 4. 運用面具的表演，培養想像力、創造力。 5. 運用面具的表演，培養想像力、創造力。 6. 透過肢體、聲音的表達，與人溝通分享。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 視覺表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1/12(二)一人一運動闖關體驗活動
二十二	01/18 01/22	踩街遊行去	一起準備遊行	1. 從遊行活動中，學習如何與人相互合作、達成任務。 2. 策畫遊行活動，研究創新並增進生活趣味。 3. 培養團隊合作的精神，運用音樂，配合肢體作進行演出。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1/20(三)結業式及表演

玖、教學進度表（下學期）

週次	日期	主題	單元名稱	學習目標	節數	評量方法	教學資源	議題融入	備註
一	02/15 02/19	動人的樂聲、奇妙的聯想、光影魔術師	來歡唱、像什麼、我是奇影俠	1. 演唱歌曲〈心中有歌〉。 2. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 3. 運用腹式呼吸及頭腔共鳴練習發聲。 3. 加強切分音節奏練習及弱起拍子演唱技能。 4. 認識反復記號。 5. 歌曲律動表現節奏與曲調。 6. 以節奏樂器為歌曲伴奏。 7. 觀察生活中常見的圖片或物	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 引發聯想的圖片或物品。 4. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1. 2/18(四)始業式(午餐正常供應) 2. 友善校園 3. 課托開始上課 4. 課後社

				品並作聯想。 8. 利用圖形來做聯想。 9. 能將身邊隨手可得物品，依據外形、肌理或色彩等的特徵與其他物體作聯想。 10. 認識光源距離和影子大小的關係。 11. 觀察能力的培養。 12. 培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。 13. 製作自己的剪影。				【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	團開課
二	02/22 02/26	動人的樂聲、奇妙的聯想、光影魔術師	樂聲響起、創造力之美、我是奇影俠	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 運用圓滑音練習發聲。 3. 認識五聲音階。 4. 透過觀察、聯想，欣賞藝術作品構成的美感。 5. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 6. 猜猜我是誰。 7. 和剪影對話。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	3. 2/28(日) 和平紀念日 4. 優秀寒假作業展-每班五件 3. 新年盃作品收件
三	03/01 03/05	動人的樂聲、奇妙的聯想、光影魔術師	樂聲響起、想像樂趣多、我是奇影俠	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲的輕快風格。 2. 欣賞〈賽馬〉，感受樂曲的熱情奔放。 3. 認識小提琴及南胡的外型及演奏方式。 4. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 5. 透過圖像的觀察、聯想，啟發創作靈感。 6. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 7. 完成貼一半，畫一半的創意作品。 8. 利用身體組合成各種光影造型。 9. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	3. 發註冊單 4. 四、五年級游泳教學開始 3. 六年級升學輔導(綜合課)

四	03/08 03/12	動人的 樂聲、 奇妙的 聯想、 光影魔 術師	樂聲響起、想 像樂趣多、我 是奇影俠	1. 欣賞〈梁祝協奏曲〉，感受優 美動人的曲風。 2. 認識小提琴及南胡的音色與 異同。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律 動。 4. 了解藝術家的創作構想及藝 術作品表現的形式、內容和意 涵。 5. 進行改造藝術作品的創作活 動。 6. 利用身體組合成各種光影造 形。 7. 利用日常生活中的物品組合 成各種光影造型。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際 互動能力。	3/9(二)全 校複合式 防災防汛 教育演練
五	03/15 03/19	動人的 樂聲、 奇妙的 聯想、 光影魔 術師	笛聲飛揚、想 像樂趣多、偉 大的光影魔術 師	1. 複習直笛ㄉㄛ到高音ㄉㄨㄝ 的吹奏方法。 2. 習奏高音ㄉ一。 3. 曲調習奏〈孤挺花〉、〈月 夜〉。 4. 認識各種不同的創作媒材與 表現方式。 5. 陶冶美感，增進藝術鑑賞能 力。 6. 了解中國皮影戲的起源、歷 史。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 人 E6 覺察個人的偏 見，並避免歧視行為的 產生。	3/10(二) 全校防災 教育演練
六	03/22 03/26	動人的 樂聲、 一起玩 玩具、 光影魔 術師	笛聲飛揚、古 今童玩好好 玩、偉大的光 影魔術師	1. 複習直笛ㄉㄛ到高音ㄉㄨㄝ 的吹奏方法。 2. 習奏高音ㄉ一。 3. 曲調習奏〈孤挺花〉、〈月 夜〉。 4. 透過欣賞古畫，引導學生探 索古代的玩具。 5. 認識古代和現代玩具的異 同。 6. 介紹復興閣皮影戲團及竹園 國小紙影劇團。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 人 E6 覺察個人的偏 見，並避免歧視行為的 產生。	
七	03/29 04/02	山野之 歌、一 起玩玩 具、光 影魔術	聽！大地在歌 唱、古今童玩 好好玩、偉大 的光影魔術師	1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2. 感受歌曲情境，適當的詮釋 歌曲。 3. 以節奏樂器為歌曲做頑固伴 奏。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 【生涯規劃教育】	3/31(三) 奇裝異服 日(家庭教 育)暨兒童 節慶祝活

		師		4. 能探索不同地區文化背景發展出來的玩具。 5. 認識玩具的演變。 6. 介紹復興閣皮影戲團及竹園國小紙影劇團。		6. 應用觀察	DVD 4. 表演教學 DVD	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	動
八	04/05 04/09	山野之歌、一起玩玩具、光影魔術師	聽！大地在歌唱、動手作玩具、偉大的光影魔術師	1. 欣賞陶笛演奏的〈望春風〉，感受民歌風格。 2. 認識陶笛外型、材質、音色與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱曲調。 4. 學習利用身邊的資源回收物製作童玩。 5. 製作彈力驚奇箱。 6. 了解中西方皮影戲的差異。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	4. 4/4(日)清明節暨兒童節 5. 4/5(一)兒童節補假一天 6. 4/6(二)新年盃美展開始
九	04/12 04/16	山野之歌、一起玩玩具、光影魔術師	聽！大地在歌唱、動手作玩具、偉大的光影魔術師	1. 欣賞由梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的音色與演奏方式。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4. 製作彈珠迷宮。 5. 製作簡易的紙影偶。 6. 製作簡易的舞臺與道具。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	4/13-15(二-四)第一次定期考查
十	04/19 04/23	山野之歌、一起玩玩具、光影魔術師	鳥語花香、動手作玩具、偉大的光影魔術師	1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 依曲調線條做強弱變化，詮釋歌曲。 3. 認識固定唱名與首調唱名。 4. 製作彈珠迷宮。 5. 製作簡易的紙影偶。 6. 製作簡易的舞臺與道具。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 相關道具材料。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 4/17-23(六-五)復旦附小姊妹校來台交流 2. 4/19-21(一-三)3-6 人文體驗與宿營活動(小叮噹遊樂區)

十一	04/26 04/30	山野之歌、一起玩玩具、光影魔術師	鳥語花香、動手作玩具、偉大的光影魔術師	1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。 2. 感受歌曲情境，適當的詮釋歌曲。 3. 認識反覆記號與停留記號。 4. 製作會動的玩偶。 5. 製作簡易的紙影偶。 6. 製作簡易的舞臺與道具。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	4/26、 30(二、五)校內資訊競賽
十二	05/03 05/07	山野之歌、一起玩玩具、光影魔術師	笛聲飛揚、動手作玩具、偉大的光影魔術師	1. 習奏直笛升ㄘㄚ音。 2. 曲調習奏〈祝你生日快樂〉、〈龍的傳人〉。 3. 製作會動的玩偶。 4. 能利用自己製作的影偶完成一場演出。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
十三	05/10 05/14	山野之歌、一起玩玩具、光影魔術師	笛聲飛揚、珍惜我們的玩具、偉大的光影魔術師	1. 習奏直笛升ㄘㄚ音。 2. 曲調習奏〈祝你生日快樂〉、〈龍的傳人〉。 3. 懂得惜物惜福，愛護環境。 4. 體會「資源回收」對環境保護的重要，並身體力行。 5. 學會修復、愛護自己的玩具。 6. 能利用自己製作的影偶完成一場演出。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 表演教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	5/15(六)親職日暨闖關系列活動(六年級成果展演)(家庭教育)
十四	05/17 05/21	感恩的季節	甜蜜的音符	1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2. 複習弱起拍子。 3. 詮釋歌曲。 4. 欣賞法國號演奏與童聲演唱的〈遊子吟〉。 5. 認識德國音樂家布拉姆斯。 6. 認識法國號的音色與外形。 7. 感受詩的意境及父母對子女的愛。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	5/21(五)親職教育日補假
十五	05/24 05/28	感恩的季節	甜蜜的音符	1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2. 複習弱起拍子。 3. 詮釋歌曲。 4. 欣賞法國號演奏與童聲演唱的〈遊子吟〉。 5. 認識德國音樂家布拉姆斯。 6. 認識法國號的音色與外形。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 音樂教學 DVD 2. 音樂教學 CD	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	5/27-28(四-五)六年級畢業考

				7. 感受詩的意境及父母對子女的愛。				等)。	
十六	05/31 06/04	感恩的 季節	將心比心	1. 透過訪問方式來了解照顧你的人。 2. 與同學分享照顧你的人辛苦的一面。 3. 深入了解照顧你的人的心情。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 自治訪談紀錄表	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 畢業週系列活動 2. 6/3-6/4(四-五)畢業宿營活動、畢業生鐵人三項考驗、英語暨一人一運動闖關活動
十七	06/07 06/11	感恩的 季節	愛要怎麼說	1. 能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。 2. 能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 視覺教學 DVD	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	6/8(二)送舊活動
十八	06/14 06/18	感恩的 季節	愛要怎麼說	1. 能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。 2. 能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 視覺教學 DVD	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 6/14(一)端午節彈性放假 2. 6/18(五)畢業典禮(暫定) 3. 6/15-17(二-四)第二次定期考查

十九	06/21 06/25	感恩的 季節	愛要怎麼說	1. 能歸納出幾種不同造形、機能及不同用途的卡片。 2. 能了解卡片開合時紙張所產生的機能性，並運用此特性製作卡片。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 視覺教學 DVD	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 6/21(一) 1-5 年級 英語闖關 活動 2. 6/22(二) 1-5 年級 一人一運動闖關活動
二十	06/28 06/30	感恩的 季節	愛要怎麼說	1. 思考除了卡片以外，還可以製作什麼禮物來表達感謝的心意。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 視覺教學 DVD	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	6/30(三) 結業式

桃園市平鎮區新榮國民小學 109 學年度藝術與人文學習領域五年級課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部 92 年國民中校學九年一貫課程綱要。
- 二、教育部 97 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校學校願景及學校教育目標。

貳、基本理念

- 一、藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。
- 二、藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。
- 三、藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此透過廣泛而全面的藝術教育提供學生機會探索生活環境中的人事與景物，使學生在參與音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動中，學習創作和表達其觀念與情感，分析、了解、批評、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵。也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

參、學校背景分析

一、師資結構分析：

項目	研究所	師範學校	教學年資	男生	女生
人數	14	12	11 年以上 15 人 6-10 年 1 人 5 年以下 17 人	9	28

二、學生來源分析：本校 92 學年度正式招生，採最小固定學區及全縣彈性學區方式招生。

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總數
92 學年度班級數	2	2	2	1	1	0	8 班/共 240 人
93 學年度班級數	3	2	2	2	1	1	11 班/共 330 人
94 學年度班級數	3	3	2	2	2	1	13 班/共 379 人
95 學年度班級數	3	3	3	2	2	2	15 班/共 400 人
96 學年度班級數	3	3	3	3	2	2	16 班/共 430 人
97 學年度班級數	3	3	3	3	3	2	17 班/共 460 人
98 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 490 人
99 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 490 人
100 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 450 人
101 學年度班級數	4	3	3	3	3	3	19 班/共 447 人
102 學年度班級數	3	4	3	3	2	3	18 班/共 460 人

103 學年度班級數	4	4	4	3	3	2	20 班共/482 人
104 學年度班級數	4	4	4	4	3	3	22 班/共 506 人
105 學年度班級數	3	4	4	4	4	3	22 班/共 513 人
106 學年度班級數	3	3	4	4	4	4	22 班/共 507 人
107 學年度班級數	4	3	3	3	3	4	20 班/共 486 人
108 學年度班級數	3	4	3	3	3	3	19 班/共 453 人
109 學年度班級數	2	3	4	3	3	3	18 班/共 421 人

肆、學校願景：前瞻視野、探索學習、從做中學、快樂成長。

伍、課程目標：

- 一、關心並觀察自己的生活環境，且描寫其中的人、事、物，表現心中對美的看法。
- 二、感受音樂與畫面的律動，進而內化，培養出日常生活中聆聽及欣賞音樂的興趣。
- 三、學習尊重不同文化的特質與音樂表達的方式。
- 四、培養設計和參與藝術活動的基礎能力和興趣。

陸、實施原則：

- 一、身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- 二、資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整，過後之指標編選具挑戰性的教材。
- 三、以學生生活經驗為中心，發展實作技巧，並考量多面向統整融合。
- 四、教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標，觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。
- 五、考量藝術與人文領域中各個學習目標間的連結和統整。
- 六、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

柒、課程設計：

- 一、理念：教材以人、自然、社會互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受並且加深對文化的理解與閱讀。在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，藉此擴充美感經驗。
- 二、實施時間與節數：
 - (一)學年度分上下學期，上學期授課二十一週，下學期授課二十週，共計四十一週。
 - (二)課表編排以週課表編排之，每週授課 3 節，上下學期共計 123 節。
- 三、教材來源：選用康軒版藝術與人文教科書第五、六冊。
- 四、教學方式：
 - (一)在學習情境方面：教師應營造有意義的學習情境，引發學習動機和歷程，鼓勵學生主動學習，引導學生發現、探究、試驗和發明，並負起學習責任。
 - (二)在發展技能方面：要能提供良好的示範供學生觀摩，理解技能之所以重要的原因，並提供充裕的時間和機會在各種情境實作。尊重學生對主題的詮釋或各種問題解決的方式，學生有合適的表現，立即稱讚。

(三)在教學概念方面：要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。著重特定、具體和實用的概念之了解。

(四)在教學方式方面：教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

五、學習評量：

(一)教師評量：學習態度、視覺藝術作品、聽覺藝術的表現（歌唱、直笛吹奏）、表演。

(二)學生互評：同學的視覺藝術作品、聽覺藝術的表現、表演。

(三)互相討論：觀察並記錄學生在學習過程中，與群體互動相處的情形。

(四)學生自評：每個學習單元結束後，請學生回想這段學習過程中，表現好以及需要改進的地方，以養成自省的能力。

捌、教學進度表（上學期）

週次	日期	主題	單元名稱	學習目標	節數	評量方法	教學資源	議題融入	備註
一	08/24 08/28	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Giveme five	舒伯特之歌 漫畫學習教室 千變萬化的手	演唱〈野玫瑰〉。 2.發表觀賞漫畫的經驗，欣賞不同漫畫作品。 3.認識漫畫家劉興欽的創作背景及經歷，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 4.以手來作創意趣味造形。 5.觀察能力的培養。 6.想像能力的培養。	3	觀察 2.學生互評 3.互相討論	教學 CD 2.教學 DVD 3.各式漫畫圖片。 4.各種動物圖片	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	8/24(一) 開學 日、迎新 聞關 活動 8/25(二) 新生上 課 9/1(二) 全校國 語/數學 /英文能 力檢測
二	08/31 09/04	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Giveme five	舒伯特之歌 漫畫學習教室 千變萬化的手	演唱〈野玫瑰〉。 2.發表觀賞漫畫的經驗，欣賞不同漫畫作品。 3.認識漫畫家劉興欽的創作背景及經歷，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 4.以手來作創意趣味造形。 5.觀察能力的培養。 6.想像能力的培養。	3	觀察 2.學生互評 3.互相討論	教學 CD 2.教學 DVD 3.各式漫畫圖片。 4.各種動物圖片	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

								4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
三	09/07 09/11	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Giveme five	舒伯特之歌 漫畫學習教室 千變萬化的手	認識藝術歌曲。 2. 認識舒伯特。 3. 認識本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌。 4. 認識不同風格的漫畫人物表現方式。 5. 以手來作創意趣味造形。 6. 觀察能力的培養。 7. 想像能力的培養。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 8 開圖畫紙 4. 題目字卡 5. 計時器	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	9/8(二) 迎新活動 9/9(三) 班親會
四	09/14 09/18	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Giveme five	舒伯特之歌 漫畫學習教室 千變萬化的手	1. 演唱〈搖籃曲〉。 2. 認識降記號與 F 大調音階。 3. 引導學生觀察並形容出不同性別、年齡、民族的五官特徵。 4. 經過分組創作和發表後，指導學生練習創造漫畫人物臉部多樣的五官造形。 5. 運用肢體動作、手勢表達情緒。 6. 了解特定手勢所代表的意涵並表演出來。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開圖畫紙	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	9/15(二))複合式 防災、 防汛預演
五	09/21 09/25	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Giveme five	舒伯特之歌 漫畫學習教室 雙手組合變化多	1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。 2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 3. 認識變奏曲。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 16 開圖畫紙 5. 音樂 CD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	5. 9/21(一) 國家防災日 6. 9/25(五) 1&4 年級 學生健康檢查
六	09/28 10/02	真善美的旋律 一起來畫漫畫 Giveme five	電影主題曲 漫畫學習教室 雙手組合變化多	1. 演唱歌曲〈DoReMi 之歌〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識音程。 4. 以「火柴人」的骨架方式簡化角色的動作，再依據骨架加上關節及肢體，配合角色加上服裝及造形，創作出獨特的漫畫人物。 5. 認識手影遊戲。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 16 開圖畫紙	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】	5. 9/28(一) 教師節慶祝活動 6. 9/29-30/(二~三)四

								4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	-六年級校內宿營活動 3.10/2 中秋節放假一天
七	10/05 10/09	真善美的旋律 一起來畫漫畫 雙手組合 Giveme five	電影主題曲 動手畫漫畫 雙手組合 變化多	1. 演唱歌曲〈小白花〉。 2. 歌曲律動表現節奏與曲調。 3. 了解繪製漫畫的基本步驟，和過程中應注意的事項。 4. 認識繪製漫畫的基本工具及功能。 5. 製作簡易的手套偶。	3	1. 學生互評 2. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	10/9(五)國慶日彈性放假一天
八	10/12 10/16	真善美的旋律 一起來畫漫畫 雙手組合 Giveme five	電影主題曲 動手畫漫畫 雙手組合 變化多	1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2. 感受歌曲不同的文化風格。 3. 觀察鏡中的自己，試著找出自己的五官或外表上的特徵，並將其誇張化呈現漫畫趣味。 4. 依漫畫設計的步驟，創作出擁有自我風格的漫畫人物，展現漫畫的特色。 5. 將漫畫人物加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。 6. 利用簡單的手套偶表演。	3	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 16 開圖畫紙 4. 音樂 CD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	1.10/13-14(二~三)三年級校外宿營 2.運動會預演 10/16(五)
九	10/19 10/23	真善美的旋律 一起來畫漫畫 雙手組合 Giveme five	笛聲飛揚 動手畫漫畫 掌中乾坤	1. 習奏直笛降 Si 音。 2. 欣賞不同的漫畫創作，並與他人分享心得。 3. 討論如何運用個人漫畫角色應用於生活中的物品。 4. 能認識布袋戲偶各部位的分類。 5. 能了解不同造形的布袋戲偶的身分、背景。	3	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	10/24(六)運動會
十	10/26 10/30	真善美的旋律 光影追捕手 Giveme five	笛聲飛揚 美麗新世界 掌中乾坤	1. 曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。 2. 觀察生活中常見的光影。 3. 體會光影變化所產生的視覺美感。 4. 了解布袋戲角色種類。	3	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜	10/26(一)運動會補假(暫訂)

[illegible]

十五	11/30 12/04	歡樂的節慶 光影追捕手 Giveme five	廟會補 光攝影 掌中乾坤	1. 演唱客家民歌〈天公落水〉 2. 欣賞以光影為主題的藝術作品及其表現方式及創作理念。 3. 欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能力。 4. 配合布袋戲偶角色改編故事。	3	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	3. 12/1(二)自治市長政見發表。 2. 12/2(三)校內語文競賽
十六	12/07 12/11	歡樂的節慶 光影追捕手 Giveme five	廟會繪 光繪影 掌中乾坤	1. 演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。 2. 透過光線觀察物體的光影，學習運用色階變化表現物體或作品的空間感與立體感。 3. 認識色彩的明暗度、飽和度及其表現方式。 4. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5. 完成單色畫的創意作品。 6. 製作布袋戲偶。 7. 能了解戲偶各部份的組合。 8. 比較設計圖並學習做修飾與調整。 9. 藉由各組的協調，嘗試物品再利用。	3	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 16 開圖畫紙	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	12/9-11(三~五)六年級畢業旅行
十七	12/14 12/18	歡樂的節慶 光影追捕手 Giveme five	感恩與祝福 繪光繪影 掌中乾坤	1. 演唱〈普世歡騰〉。 2. 運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。 3. 練習二部合唱。 4. 認識明度。 5. 認識色彩在明度的特徵與要素。 6. 創作並欣賞運用不同明度的色彩所呈現的作品。 7. 能操作布袋戲偶的基本動作。 8. 了解操偶技巧與注意事項。	3	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	3. 第九屆上海結對學生分享。 2. 12/15(二)校名、校歌、校舞、自治市長四合一選舉
十八	12/21 12/25	歡樂的節慶 光影追捕手 Giveme five	感恩與祝福 繪光繪影 掌中乾坤	1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉。 2. 感受進行曲與圓舞曲風格。 3. 認識音樂家約翰·史特勞斯父子。 4. 認識彩度。 5. 認識色彩在彩度的特徵與要素。 6. 創作並欣賞運用不同彩度的色彩所呈現的作品。 7. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	3	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	12/22(二)第十一屆上海結對招生說明

十九	12/28 110 年 元/01	歡樂的 節慶 光影追 捕手 Giveme five	笛聲飛揚 繪光繪影 掌中乾坤	1. 直笛演奏歌曲〈如果我有仙女棒〉。 2. 認識全音符。 3. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 4. 學習以攝影作品為創作靈感，進行藝術創作活動。 5. 能欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。 6. 欣賞布袋戲的演出。	3	1. 操作 2. 教師 評量 3. 學生 互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	3. 110.1 .1(五))元旦 放假 2. 新年 盃作品 實施計畫
二十	01/04 01/08	我們的 故事	音樂裡的 故事	1. 習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。 2. 直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。 3. 習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。 4. 認識近代音樂家黃自。	3	1. 操作 2. 教師 評量 3. 學生 互評	1. 教學 DVD 2. 教學 CD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	3. 1/5- 7(二 ~四) 第二 次定 期考 查 2. 1/8(五)英語 能力期 末學習 檢測~ 闖關體 驗活動
二十一	01/11 01/15	我們的 故事	說個故事 真有趣	1. 認識漢霖民俗說唱藝術團。 2. 能欣賞相聲、竹板快書等說故事的方式。 3. 能夠了解故事的基本構成要素。 4. 能夠運用適合的方式說故事。 5. 能夠構想一個角色自我介紹。 6. 能夠將這個角色表演出來，並回答其他人對他的問題。	3	1. 動態 評量 2. 教師 評量 3. 學生 互評 4. 互相 討論	1. 教學 DVD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1/12(二)一人一 運動闖 關體驗 活動
二十二	01/18 01/22	我們的 故事	說個故事 真有趣	1. 能夠以五個畫面順序呈現出故事重點。 2. 能夠從角色的表情肢體中理解劇情。 3. 能夠從五個畫面延伸出數段演出。 4. 能夠將描述性的故事轉變為以對話為主的演出。 5. 各組能夠編故事。 6. 能將自己所編的故事改寫成故事大綱。	3	1. 動態 評量 2. 教師 評量 3. 學生 互評 4. 互相 討論	1. 教學 DVD	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】	1/20(三)結業式 及表演

								4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

玖、教學進度表（下學期）

週次	日期	主題	單元名稱	學習目標	節數	評量方法	教學資源	議題融入	備註
一	02/15 02/19	管弦樂說故事有趣的字熱鬧的慶典	彼得與狼文字大觀園 慶典嘉年華	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 東西方文字賞析。 3. 了解慶典的類型與意義。 4. 認識世界各國具文化特色的慶典活動。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 東西方文字圖片 4. 各國節慶資料	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1. 2/18(四) 始業式(午餐正常供應) 2. 友善校園 3. 課托開始上課 4. 課後社團開課 5. 本土、多元文化宣導週(2/21 世界母語日)
二	02/22 02/26	管弦樂說故事有趣的字熱鬧的慶典	彼得與狼文字大觀園 慶典嘉年華	1. 認識管弦樂團。 2. 了解管弦樂團的組成。 3. 分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。 4. 認識中國書法之美。 1. 了解資料蒐集的方法。 5. 了解各國慶典的文化意涵及其慶祝方式。	3	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各種書法作品圖片 4. 鈴鼓 5. 音樂 CD	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】	5. 2/28(日) 和平紀念日 6. 優秀寒假作業展-每班五件 3. 新年盃作品收件

								4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	
三	03/01 03/05	管弦樂說故事有趣的字熱鬧的慶典	彼得與狼文字大觀園慶典嘉年華	1. 演唱〈歡樂歌〉。 2. 認識現代的文字藝術風貌。 3. 認識書法家李錫奇。 4. 了解小組報告的模式。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 鈴鼓 5. 音樂 CD	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	5. 發註冊單 6. 四、五年級游泳教學開始 3. 六年級升學輔導(綜合課)
四	03/08 03/12	管弦樂說故事有趣的字熱鬧的慶典	彼得與狼文字大觀園搖頭擺尾舞獅陣	1. 認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。 2. 認識文字的各種應用。 3. 學習處處留心身邊事物。 4. 了解陣頭的產生和宗教的相關性。 5. 了解藝術與生活之間的關係。	3	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 生活中文字應用的圖片	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	3/9(二)全校複合式防災防汛教育演練
五	03/15 03/19	管弦樂說故事有趣的字熱鬧的慶典	彼得與狼文字藝術師搖頭擺尾舞獅陣	1. 習唱〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號 3. 介紹文字繪形設計，並實際創作。 4. 介紹文字設計的繪製工具。 5. 了解獅陣中舞獅的起源與種類。	3	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	3/10(二)全校防災教育演練
六	03/22 03/26	管弦樂說故事有趣的字熱鬧的慶典	熱鬧的市集文字藝術師搖頭擺尾舞獅陣	1. 習唱〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識三連音、八分休止符。 3. 探索歌曲的表情與詮釋的方法。 4. 學習各種文字設計的繪製方法。 5. 在了解美術字知識和漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。 6. 了解獅陣中舞獅的起源與種類。	3	1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
七	03/29 04/02	管弦樂說故事有趣的字熱鬧的慶典	熱鬧的市集文字藝術師搖頭擺尾舞獅陣	1. 欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 2. 能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。 3. 學習美術字的基本書寫方法與美化方法。 4. 培養學生豐富的想像力與表現力，提高學生學習美術字的興趣。 5. 了解舞獅表演的基本步法。	3	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開粉彩紙	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	3/31(三)奇裝異服日(家庭教育)暨兒童節慶祝活動

八	04/05 04/09	管弦樂 說故事 有趣的字 熱鬧的 慶典	笛聲飛揚 文字藝術 師 搖頭 擺尾舞獅 陣	1. 直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。 2. 能發表並欣賞同學的作品。 3. 認識文字設計在各種宣傳品上的重要性。 4. 介紹臺北慶和館醒獅團	3	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 8 開粉彩紙	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	7. 4/4(日))清明節 暨兒童節 8. 4/5(一))兒童節 補假一天 9. 4/6(二))新年盃 美展開 始
九	04/12 04/16	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的 慶典	寶島風情 有趣的空間 搖頭 擺尾舞獅 陣	1. 演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。 2. 觀察討論生活中各種不同的空間。 3. 培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 4. 認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。 5. 了解製作獅頭的方式。 6. 能創意發想替代的材料與工具。	3	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 7. 觀察 8. 學生互評 9. 互相討論	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 課本圖片 4. 鈴鼓	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	4/13- 15(二-四) 第一次定期考查
十	04/19 04/23	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的 慶典	寶島風情 有趣的空間 搖頭 擺尾舞獅 陣	1. 配合歌曲即興伴奏。 2. 觀察討論生活中各種不同的空間。 3. 培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 4. 認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。 5. 了解製作獅頭的方式。 6. 能創意發想替代的材料與工具。	3	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 課本圖片 4. 鈴鼓	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1. 4/17- 23(六-五) 復旦附小姊妹校來台交流 2. 4/19- 21(一-三) 3-6 人文體驗與宿營活動 (小叮嚀遊樂區)

十一	04/26 04/30	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 換個角度看空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 演唱客家民歌〈撐船調〉。 2. 認識臺灣民歌。 3. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 4. 透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。 5. 培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。 6. 能操作自製獅頭。 7. 能設計動作並表演。	3	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 鈴鼓	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	4/26、 30(二、 五)校內資訊競賽
十二	05/03 05/07	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 建築中的空間 搖頭擺尾舞獅陣	1. 欣賞〈高山青〉。 2. 透過觀察、聯想，欣賞建築的美感。 3. 認識各種不同建築的表現方式。 4. 認識獨特建築的特色及其與環境的關係，啟發創意與生活美學。 5. 了解建築師的創作構想及建築作品表現的形式、內容及意涵。 6. 能操作自製獅頭。 7. 能設計動作並表演。	3	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【環境教育】 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	
十三	05/10 05/14	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	寶島風情 小小建築師 搖頭擺尾舞獅陣	1. 欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。 2. 欣賞建築立體模型與建築設計圖的表現技巧與方式，加深了解空間設計的藝術。 3. 能認識與舞獅相關的傳統樂器。 4. 能集體創作出一小段故事，並搭配樂器演出。	3	1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 教學 DVD 4. 八開圖畫紙	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	5/15(六) 親職日暨 闖關系列 活動(六年 級成果展 演)(家庭 教育)

十四	05/17 05/21	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	童年的回憶 小小建築師 我們的舞獅祭	1. 演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。 2. 認識校園民歌。 3. 學習運用基本透視圖法，畫出平面空間設計圖。 4. 能將身邊隨手可得的物品，做出理想中的建築或夢想的樂園。 5. 能規畫一個晚會型式的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。	3	1. 動態評量 2. 學生互評	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 教學 DVD 4. 熱熔槍 5. 冰棒棍 6. 裁切墊 7. 粉彩紙	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	5/21(五) 親職教育 日補假
十五	05/24 05/28	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	童年的回憶 小小建築師 我們的舞獅祭	1. 演唱〈我們都是一家人〉。 2. 認識原住民音樂風格與舞步。 3. 透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感。 4. 認識各種不同的創作媒材與表現方式。 5. 能規畫一個晚會型式的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。	3	1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	5/27- 28(四-五) 六年級畢業考
十六	05/31 06/04	我的家鄉我的歌 奇幻空間 熱鬧的慶典	笛聲飛揚 小小建築師 我們的舞獅祭	1. 直笛二部合奏〈秋蟬〉。 2. 能欣賞作品並表達內心的感受與想法。 3. 培養敏銳的觀察力與豐富的創作能力。 4. 能規畫一個晚會型式的表演。 5. 能理性的討論並分工合作。 6. 能執行規畫的內容。	3	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 印墨 4. 調墨盤 5. 滾筒 6. 馬連 7. 珍珠 8. 8 開圖畫紙 9. 油性簽字筆或鉛筆	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	1. 畢業週系列活動 2. 6/3-6/4(四-五)畢業宿營活動、畢業生鐵人三項考驗、英語暨一人一運動闖關活動

十七	06/07 06/11	自然之美	探索自然之美	1. 透過觀察和討論，發現自然之美。 2. 對生活中美麗的自然景致發表感想。 3. 發現藝術家如何詮釋美的景物。 4. 欣賞郭雪湖、畢沙羅的作品。 5. 了解風景寫生的注意事項。 6. 認識寫生用具。 7. 了解並使用水彩渲染、重疊法上色。 8. 能與同學分享創作的心得。 9. 了解水彩的特性、技法。 10. 掌握戶外寫生應注意事項。 11. 與同學分享水彩創作的心得。	3	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 技法掛圖 2. 視覺教學 DVD	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	6/8(二) 送舊活動
十八	06/14 06/18	自然之美	大自然的樂章	1. 演唱〈風鈴草〉。 2. 一段式曲調創作。 3. 創作發表與欣賞。 4. 演唱〈夏天裡過海洋〉。 5. 直笛二部合奏〈美的旋律〉。 6. 欣賞〈降 E 大調第二號夜曲〉。 7. 認識夜曲。 8. 認識蕭邦。	3	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1. 6/14(一) 端午節彈性放假 2. 6/18(五) 畢業典禮(暫定) 3. 6/15-17(二-四) 第二次定期考查
十九	06/21 06/25	自然之美	大自然的樂章	1. 演唱〈風鈴草〉。 2. 一段式曲調創作。 3. 創作發表與欣賞。 4. 演唱〈夏天裡過海洋〉。 5. 直笛二部合奏〈美的旋律〉。 6. 欣賞〈降 E 大調第二號夜曲〉。 7. 認識夜曲。 8. 認識蕭邦。	3	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	1. 教學 CD 2. 音樂教學 DVD	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1. 6/21(一))1-5 年級英語闖關活動 2. 6/22(二))1-5 年級一人一運動闖關活動
二十	06/28 06/30	自然之美	自然與神話	1. 了解大自然與神話之間的關聯。 2. 大自然特性想像與自然現象人性化。 3. 透過各種自然現象的變化，培養想像與創作的能力。 4. 了解表演藝術的起源。 5. 了解希臘的酒神祭活動。 6. 了解藝術表演是取材於生活中。	3	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	1. 神話故事資料	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	6/30(三) 結業式

桃園市平鎮區新榮國民小學 109 學年度藝術與人文學習領域六年級課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部 92 年國民中校學九年一貫課程綱要。
- 二、教育部 97 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校學校願景及學校教育目標。

貳、基本理念

- 一、藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。
- 二、藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。
- 三、藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此透過廣泛而全面的藝術教育提供學生機會探索生活環境中的人事與景物，使學生在參與音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動中，學習創作和表達其觀念與情感，分析、了解、批評、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵。也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。

參、學校背景分析

一、師資結構分析：

項目	研究所	師範學校	教學年資	男生	女生
人數	14	12	11 年以上 15 人 6-10 年 1 人 5 年以下 17 人	9	28

二、學生來源分析：本校 92 學年度正式招生，採最小固定學區及全縣彈性學區方式招生。

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總數
92 學年度班級數	2	2	2	1	1	0	8 班/共 240 人
93 學年度班級數	3	2	2	2	1	1	11 班/共 330 人
94 學年度班級數	3	3	2	2	2	1	13 班/共 379 人
95 學年度班級數	3	3	3	2	2	2	15 班/共 400 人
96 學年度班級數	3	3	3	3	2	2	16 班/共 430 人
97 學年度班級數	3	3	3	3	3	2	17 班/共 460 人
98 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 490 人
99 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 490 人
100 學年度班級數	3	3	3	3	3	3	18 班/共 450 人
101 學年度班級數	4	3	3	3	3	3	19 班/共 447 人
102 學年度班級數	3	4	3	3	2	3	18 班/共 460 人

103 學年度班級數	4	4	4	3	3	2	20 班共/482 人
104 學年度班級數	4	4	4	4	3	3	22 班/共 506 人
105 學年度班級數	3	4	4	4	4	3	22 班/共 513 人
106 學年度班級數	3	3	4	4	4	4	22 班/共 507 人
107 學年度班級數	4	3	3	3	3	4	20 班/共 486 人
108 學年度班級數	3	4	3	3	3	3	19 班/共 453 人
109 學年度班級數	2	3	4	3	3	3	18 班/共 421 人

肆、學校願景：前瞻視野、探索學習、從做中學、快樂成長。

伍、課程目標：

- 一、認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
- 二、認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
- 三、感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
- 四、認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
- 五、欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
- 六、欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
- 七、欣賞版畫之美並認識其製作方式。
- 八、運用速寫表現人體基本動態。
- 九、欣賞藝術作品中人物動態與美感。
- 十、發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
- 十一、認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
- 十二、了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
- 十三、認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。
- 十四、表現海洋的各種風貌。
- 十五、認識並表現海洋與人的關係及故事。

陸、實施原則：

- 一、身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- 二、資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整，過後之指標編選具挑戰性的教材。
- 三、以學生生活經驗為中心，發展實作技巧，並考量多面向統整融合。
- 四、教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標，觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。
- 五、考量藝術與人文領域中各個學習目標間的連結和統整。
- 六、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

柒、課程設計：

- 一、理念：教材以人、自然、社會互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受並且加深對文化的理解與閱讀。在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，藉此擴充美感經驗。
- 二、實施時間與節數：

(一)學年度分上下學期，上學期授課二十一週，下學期授課二十週，共計四十一週。

(二)課表編排以週課表編排之，每週授課3節，上下學期共計123節。

三、教材來源：選用康軒藝術與人文教科書第七、八冊。

四、教學方式：

(一)在學習情境方面：教師應營造有意義的學習情境，引發學習動機和歷程，鼓勵學生主動學習，引導學生發現、探究、試驗和發明，並負起學習責任。

(二)在發展技能方面：要能提供良好的示範供學生觀摩，理解技能之所以重要的原因，並提供充裕的時間和機會在各種情境實作。尊重學生對主題的詮釋或各種問題解決的方式，學生有合適的表現，立即稱讚。

(三)在教學概念方面：要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。著重特定、具體和實用的概念之了解。

(四)在教學方式方面：教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

五、學習評量：

(一)教師評量：學習態度、視覺藝術作品、聽覺藝術的表現（歌唱、直笛吹奏）、表演。

(二)學生互評：同學的視覺藝術作品、聽覺藝術的表現、表演。

(三)互相討論：觀察並記錄學生在學習過程中，與群體互動相處的情形。

(四)學生自評：每個學習單元結束後，請學生回想這段學習過程中，表現好以及需要改進的地方，以養成自省的能力。

捌、教學進度表（上學期）

週次	日期	主題	單元名稱	學習目標	節數	評量方法	教學資源	議題融入	備註
一	08/24 08/28	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂、傳統藝術之美、聚光燈下的戲劇	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。 4. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 5. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 6. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 7. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 傳統藝術相關圖片 4. 課本圖片	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。	8/24(一) 開學 日、迎 新闖關 活動 8/25(二))新生上 課 9/1(二) 全校國 語/數學 /英文能 力檢測

二	08/31 09/04	歌劇狂 想曲、 傳藝之 美、打 開戲劇 百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂、刻劃之美、聚光燈下的戲劇	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 2. 練習二部合唱。 3. 欣賞版畫特色。 4. 認識版畫家林智信及其作品。 5. 介紹兒童劇的各種元素。 6. 觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 版畫藝術作品簡報、圖片或實物。 4. 問答 5. 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。	
三	09/07 09/11	歌劇狂 想曲、 傳藝之 美、打 開戲劇 百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂、版畫好玩、認識演出的場地—劇場	1. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 3. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 4. 體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。 5. 認識構成室內劇場的四個主要部分。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各類劇場網路圖片	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	9/8(二) 迎新活動 9/9(三) 班親會
四	09/14 09/18	歌劇狂 想曲、 傳藝之 美、打 開戲劇 百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂、版畫好玩、認識演出的場地—劇場	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼。 3. 使用不同媒材進行版畫創作。 4. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5. 了解舞臺與觀眾席的關係。 6. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 7. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 壓印機 4. 刮刀 5. 滾筒 6. 調墨盤 7. 馬連 8. 晾乾架 9. 油墨 10. 膠版 11. 圖畫紙 12. 各類劇場網路圖片 13. 絕緣膠帶	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	9/15(二))複合式 防災、 防汛預演
五	09/21 09/25	歌劇狂 想曲、 傳藝之 美、打 開戲劇	音樂劇在臺灣、 版畫好好玩、 表演欣賞停看聽	1. 演唱〈四季紅〉。 2. 認識音樂劇《四月望雨》。 3. 使用不同媒材進行版畫創作。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 16 開圖畫紙 4. 兩廳院網路歷年節目表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	7. 9/21(一)國家防災日 8. 9/25(

		百寶箱		4. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 6. 製作「藝文活動一覽表」。 7. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。		6. 應用觀察		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	五)1&4 年級學生健康檢查
六	09/28 10/02	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣、版畫好好玩、跨國界的表演藝術	1. 習唱〈望春風〉。 2. 使用不同媒材進行版畫創作。 3. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4. 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 網路圖片資源 4. 網路影片資源	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	7. 9/28(一)教師節慶祝活動 8. 9/29-30/(二～三)四-六年級校內宿營活動 3. 10/2 中秋節放假一天
七	10/05 10/09	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣、版畫好好玩、跨國界的表演藝術	1. 習唱〈月夜愁〉。 2. 使用不同媒材進行版畫創作。 3. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4. 欣賞文化交流後的演出形式。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 網路圖片資源 4. 網路影片資源	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	10/9(五)國慶日彈性放假一天
八	10/12 10/16	歌劇狂想曲、傳藝之美、打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚、版畫好好玩、跨國界的表演藝術	1. 直笛習奏〈雨夜花〉。 2. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3. 和同學分享自己的創作歷程與心得。 4. 介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 學生作品 4. 網路影片資源	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 10/13-14(二～三)三年級校外宿營 2. 運動會預演 10/16(

				5. 欣賞演出片段。					五)
九	10/19 10/23	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	與音樂對話、人生百態、跨國界的表演藝術	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。 3. 介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 4. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	10/24(六)運動會
十	10/26 10/30	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	與音樂對話、人生百態、跨國界的表演藝術	1. 認識國樂團。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3. 能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 4. 練習人物速寫的方法。 5. 國內表演團體介紹。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 網路資源	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	10/26(一)運動會補假(暫訂)
十一	11/02 11/06	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	與音樂對話、人生百態、說學逗唱樣樣精	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 3. 欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。 4. 介紹相聲與 StandupComedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 網路資源	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	11/3-5(二～四)第一次定期考查
十二	11/09 11/13	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	清新的旋律、塑造精采人生、說學逗唱樣樣精	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 創作一段式曲調。 3. 欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 4. 認識雕塑名家潘添生。 5. 學習咬字清晰的技巧。 6. 學習「輕重緩急」的演	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各色油土 4. 土工用具 5. 竹筷 6. 牙籤 7. 鐵絲 8. 衣架	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	4. 11/10(二)六年級性教育宣導講座 2. 11/10

				說及對話技巧。			9. 報紙		臺灣科學節及科學日
十三	11/16 11/20	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	清新的旋律、塑造精采人生、說學逗唱樣樣精	1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 認識 68 拍子。 3. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 4. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 5. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 6. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 7. 欣賞現代相聲的演出。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各色油土 4. 土工用具 5. 竹筷 6. 牙籤 7. 鐵絲 8. 衣架 9. 報紙 10. 網路影片資源	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
十四	11/23 11/27	*親子休閒教育體驗學習黃金週：11/23-11/27(一～五) *前往上海姐妹校教育交流預劃期程：11/21(六)-11/26(四)							行政歷程檔案整理/班級事務處理
十五	11/30 12/04	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	清新的旋律、塑造精采人生、說學逗唱樣樣精	1. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2. 隨樂曲哼唱曲題曲調。 3. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 4. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 5. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 6. 認識相聲劇本的編寫技巧。 7. 分組編寫並練習、呈現。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各色油土 4. 土工用具 5. 竹筷 6. 牙籤 7. 鐵絲 8. 衣架 9. 報紙	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	4. 12/1(二)自治市長政見發表。 2. 12/2(三)校內語文競賽
十六	12/07 12/11	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚、塑造精采人生、說學逗唱樣樣精	1. 直笛演奏〈永遠同在〉。 2. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 3. 複習之前學習過的所有相聲技巧。 4. 分組創作練習。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	12/9-11(三～五)六年級畢業旅行

				5. 指導學生完成相聲的演出。				己與他人的權利。	
十七	12/14 12/18	雋永之歌、美哉人生、打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚、塑造精采人生、藝術新視野	1. 直笛習奏〈ProudOfYou〉。 2. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3. 和同學分享自己的創作歷程與心得。 4. 欣賞當代新型態的演出。 5. 引導學生欣賞並感受文化化的交流及衝擊。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 音樂 CD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	4. 第九屆上海結對學生分享。 2. 12/15 (二) 校名、校歌、校舞、自治市長四合一選舉
十八	12/21 12/25	海洋家園	大海的歌唱	1. 演唱歌曲〈海洋〉。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	12/22 (二) 第十一屆上海結對招生說明

十九	12/28 110 年 元/01	海洋家園	大海的歌唱	1. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 DVD 2. 教學 CD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	4. 110.1 .1(五))元旦 放假 2. 新年 盃作品 實施計畫
二十	01/04 01/08	海洋家園	海洋之舞	1. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2. 培養對表演藝術作品的欣賞力。 3. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5. 對情境的想像能力。 6. 培養群體的協調、合作、表現能力。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	4. 1/5- 7(二 ~四) 第二 次定 期考 查 2. 1/8(五)英語 能力期 末學習 檢測~ 闖關體 驗活動
二十一	01/11 01/15	海洋家園	海洋之舞/海洋風情畫	1. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 2. 對情境的想像能力。 3. 培養群體的協調、合作、表現能力。 4. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 DVD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】	1/12(二))一人一 運動闖 關體驗 活動

				色。				海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
二十二	01/18 01/22	海洋家園	海洋風情畫	1. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 2. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。 3. 能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 4. 能欣賞作品，發表創作心得。 5. 能從創作中體會海洋文化價值。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 DVD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	1/20(三)結業式及表演

玖、教學進度表（下學期）

週次	日期	主題	單元名稱	學習目標	節數	評量方法	教學資源	議題融入	備註
一	02/15 02/19	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	唱歌謠看世界、藝術漫遊、有故事的戲服	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯歌曲特色。 3. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 4. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 5. 感受世界民歌的多元風味。 6. 認識、欣賞不同藝術形式。 7. 認識複合媒材藝術。 8. 認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 9. 欣賞劇場角色的戲服。 10. 透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。 11. 了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 12. 能認識並欣賞公共藝術。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 相關書籍與資料圖片。 4. 劇場相關劇照	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 2/18(四)始業式(午餐正常供應) 2. 友善校園 3. 課托開始上課 4. 課後社團開課 5. 本土、多元文化宣導週(2/21 世界母語日)
二	02/22 02/26	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	唱歌謠看世界、藝術漫遊、有故事的戲服	1. 認識中國及日本特色音階。 2. 練習直笛即興創奏。 3. 認識地景藝術的藝術形式。 4. 認識藝術家克里斯多。 5. 比較不同纖維的特性。 6. 了解各種不同纖維的運用。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 各式質料的衣物	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	7. 2/28(日)和平紀念日 8. 優秀寒

								人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	假作業展-每班五件 3. 新年盃作品收件
三	03/01 03/05	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	樂器嘉年華、藝術漫遊、衣起環遊世界	1. 認識風笛。 2. 欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。 3. 認識視覺藝術的方法和原則。 4. 能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 5. 建立對視覺藝術的關心與興趣。 6. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念。 7. 用書面報告嘗試對藝術品評價。 8. 能欣賞各民族的傳統服飾。 9. 能夠分辨各國傳統服飾。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 各國傳統服飾資料。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	7. 發註冊單 8. 四、五年級游泳教學開始 3. 六年級升學輔導(綜合課)
四	03/08 03/12	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	樂器嘉年華、公共藝術在校園、衣起環遊世界	1. 認識手風琴。 2. 欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。 3. 認識校園中的公共藝術。 4. 透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。 5. 認識劇場服裝藝術家。 6. 了解一位藝術家成功的原因。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	3/9(二)全校複合式防災防汛教育演練
五	03/15 03/19	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	樂器嘉年華、送給母校的禮物、造形設計變變變	1. 認識對話鼓。 2. 欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3. 認識甘美朗。 4. 欣賞甘美朗演奏〈日出〉。 5. 介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 6. 了解如何創作送給母校的禮物。 7. 能發揮創意，設計造形。 8. 依據所設計造形賦予動作。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	3/10(二)全校防災教育演練
六	03/22 03/26	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	樂器嘉年華、送給母校的禮物、造形設計	1. 認識烏克蘭麗麗。 2. 欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉。 3. 演唱〈珍重再見〉。 4. 欣賞不同作品並體會畢業生的心意。 5. 能發揮創意，設計造形。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD 4. 各個學校畢業生所製作的送給母校的禮物作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

		展臺	變變變	6. 依據所設計造形賦予動作。		6. 應用觀察	品圖照。	則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
七	03/29 04/02	音樂聯合國、藝術萬花筒、躍上伸展臺	笛聲飛揚、生活中的好設計、造形設計變變變	1. 習奏〈我的小笛子〉。 2. 直笛習奏升 Sol 音。 3. 認識 a 小調音階。 4. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 5. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。 6. 能夠依據設定的角色設計造形。 7. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 視覺教學 DVD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	3/31(三) 奇裝異服日(家庭教育)暨兒童節慶祝活動
八	04/05 04/09	音樂聯合國、設計幻想曲、躍上伸展臺	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3. 複習反復記號與力度記號。 4. 能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 5. 認識設計師菲利普·史塔克的設計創意及作品。 6. 能夠依據設定的角色設計造形。 7. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 課本圖片	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	10. 4/4(日) 清明節暨兒童節 11. 4/5(一) 兒童節補假一天 12. 4/6(二) 新年盃美展開始
九	04/12 04/16	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	夏日輕歌、秀出好設計、決戰造形伸展臺	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2. 認識變奏曲的形式。 3. 依變奏曲形式創作曲調。 4. 觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 5. 藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。 6. 能規畫服裝秀的表演。 7. 能理性的討論並分工合作。 8. 能執行規畫的內容。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 課本圖片 4. 相關服裝秀相片或影片。 5. 服裝秀的服裝、道具配件等。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	4/13- 15(二-四) 第一次定期考查

十	04/19 04/23	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	夏日輕歌、秀出好設計、決戰造形伸展臺	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 感受附點八分休止符的時值。 3. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 4. 引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。 5. 能規畫服裝秀的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 相關服裝秀相片或影片。 4. 服裝秀的服裝、道具配件等。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 4/17-23(六-五) 復旦附小姊妹校來台交流 2. 4/19-21(一-三)3-6 人文體驗與宿營活動(小叮嚀遊樂區)
十一	04/26 04/30	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	歌詠家鄉、秀出好設計、決戰造形伸展臺	1. 演唱〈西北雨直直落〉。 2. 感受臺灣民歌的風格。 3. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 4. 學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。 5. 能規畫服裝秀的表演。 6. 能理性的討論並分工合作。 7. 能執行規畫的內容。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 相關服裝秀相片或影片。 4. 服裝秀的服裝、道具配件等。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	4/26、30(二、五)校內資訊競賽
十二	05/03 05/07	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	歌詠家鄉、秀出好設計、計決戰造形伸展臺	1. 欣賞〈柳笛協奏曲〉。 2. 認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。 3. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 4. 引導學生展現設計的美感與實用性。 5. 能夠順利進行服裝秀表演。 6. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 八開圖畫紙 4. 音樂 CD 5. 服裝秀的服裝、道具配件等。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
十三	05/10 05/14	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	笛聲飛揚、秀出好設計、決戰造形伸展臺	1. 直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。 3. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 4. 引導學生展現設計的美感與實用性。 5. 能夠順利進行服裝秀表演。 6. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 簽字筆 4. 彩繪用具(色鉛筆或彩色筆) 5. 白膠、膠帶 6. 剪刀 7. 各類環保回收材料。 8. 音樂 CD 9. 服裝秀的服裝、道具	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	5/15(六) 親職日暨闖關系列活動(六年級成果展演)(家庭教育)

							配件等。		
十四	05/17 05/21	美好的時光、設計幻想曲、躍上伸展臺	笛聲飛揚、秀出好設計、決戰造型伸展臺	1. 直笛演奏〈青海青〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。 3. 引導學生展現設計的美感與實用性。 4. 能夠順利進行服裝秀表演。 5. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD 3. 音樂 CD 4. 服裝秀的服裝、道具配件等。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	5/21(五) 親職教育 日補假
十五	05/24 05/28	珍重再見	點點滴滴的回憶	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	5/27- 28(四-五) 六年級畢業考
十六	05/31 06/04	珍重再見	美麗的印記	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 4. 依自己的感受詮釋歌曲。 5. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 6. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	1. 畢業週系列活動 2. 6/3-6/4(四-五)畢業宿營活動、畢業生鐵人三項考驗、英語暨一人一運動闖關活動
十七	06/07 06/11	珍重再見	祝福的樂聲	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 4. 依自己的感受詮釋歌曲。 5. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 6. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	6/8(二) 送舊活動

				樂曲。					
十八	06/14 06/18	畢業週 -珍重 再見	祝福的樂 聲	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 4. 依自己的感受詮釋歌曲。 5. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 6. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	3	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	1. 教學 CD 2. 教學 DVD	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 6/14(一) 端午節彈性放假 2. 6/18(五) 畢業典禮(暫定) 3. 6/15-17(二-四) 第二次定期考查